

26  
CANTO

IL SECONDO LIBRO  
DE MADRIGALI A SEI VOCI,  
DI M. ALESSANDRO STRIGGIO  
GENTIL'HVOMO MANTOVANO  
CON PRIVILEGGIO



IN VINEGGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.

M D, LXXXII



D

Ogni gratia et d'amor la ma dr'eran-

te Lasciato Passo e Ggnido Prese di Parda sciolt'il bel sem-

biante y Prese di Parda sciolt'il bel sembian-

te E ratta cor se E ratta corse al Bretanico

li do Don'il suo regno fido Lieto di gigli d'or le fa corona

Son'il tamigi suona Suon'il tamigi suona y Suon'il ta-

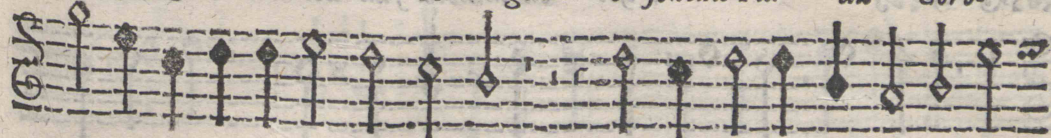
migi suona sua na De l'altero suo nom'el mont'el piano E'l gran

padr'Oceano E'l gran padr'Oceano y y





Ciolla bella gentil' e schiua Par da Coro-



nata di gigli d'or la fronte Ond'ogn'alma par ch'arda Hog-



gi sola ne scorg'al sacro monte Chi seze ha del bel fon-



te Sù sù sù sù sù sù dou'ella ne chiama Chi virtù cerca e



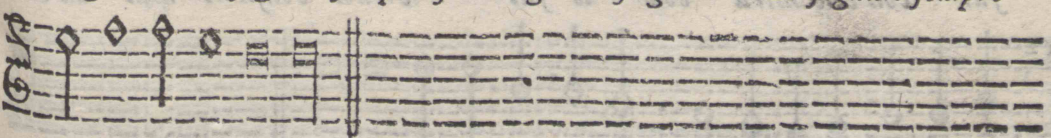
brama Corra sopra il tamigi Corra sopra il tami gi Et



segua i sempre suoi degni vestigi Et segua i sempre suoi degni ve-



stigi Et segua i sempre suoi degni vestigi Et segua i sempre



sui degni vestigi.

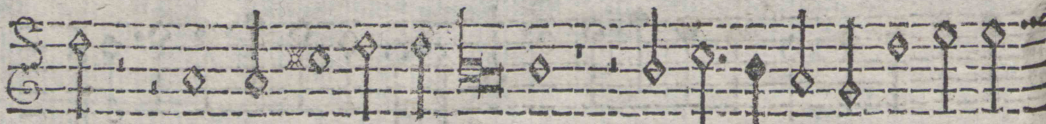




*Vesti ch'indicio fan del mio tormento*



*Sospir sospir non sono nei sospir sen ta-*



*li Quelli han tregua tal ho ra io mai non sento Ch'el*



*petto mio men la sua pena esa li Amor Amor che m'ard' il*



*cor fa questo ven to fa questo venio Mentre di-*



*batt'intorno al fuoco l'a li Amor con che mira colo lo*



*fai con che mira colo lo fai e nol consumi mai Ch'en*



*fuoc'il ten ghi e nol consumi mai.*





Val tu ti sia qui vie ni



Per che mi fug gi mi fug-



gi e in dietro me ni A che sospeso sospeso



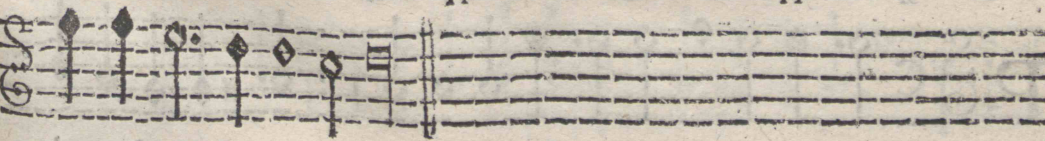
pur mi tieni Ferma Ferma il piede il pie-



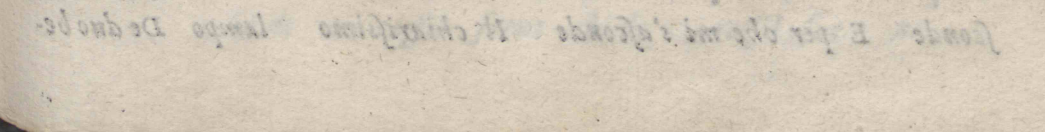
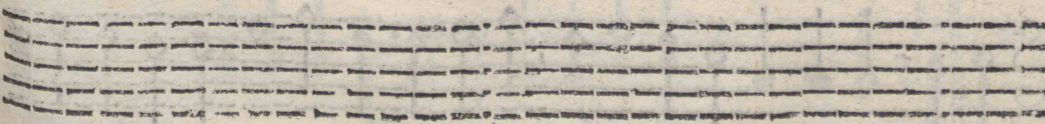
de Ferm' il piede Vederti bra mo Vederti bra-



mo bramo hor ci accoppiamo hor ci accoppiamo hor



ci accoppia mo.



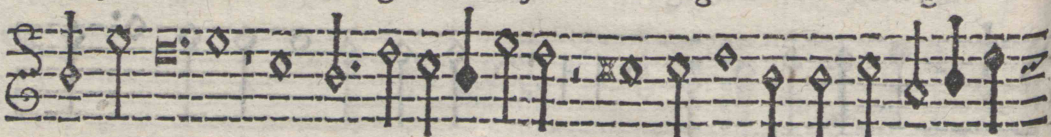




Olce ritorn' amor ij cortas' e pi-



o ij Nel angelico viso Ond' à gran torto sde gno o



sdegno rio T'hasi per me diuiso Et deh teco signor l'usato



rifo O' il bel sguardo rimena Che l'aspra pena



ch'io soste gno ch'io sostegn' à morte Se pur Si pur vita quest'è non



mi trasporte non mi trasporte non mi trasporte non mi trasporte.



Artirò dunque ij E per che mi s'a-



sconde E per che mi s'asconde Il chiarissimo lampo De due be-





gl'occhi e delle trecce bionde Ond'io si dentr'auam po



si dentr'auampo Mi s'apparecchia campo accerb'e for-



te Di guerra Di guerra Di guerra y Oh tristi



pensier miei Deh per che Deh per ch'almeno Deh per ch'almeno Non



vede voi Non vede voi chi di voi reg'il fre no chi di voi



reg'il freno Oh tristi pensier miei deh per che deh per



ch'almeno y Non vede voi Non vede voi y



chi di voi reg'il freno chi di voi reg'il fre no.





*Eh foss' il ver*

*Vostri son Vostri son Si-*



*gnor mi*

*o ma non vi sono ma non vi sono Gradit'e ca-*



*re e dispregiat' il dono e dispregiat' il dono*

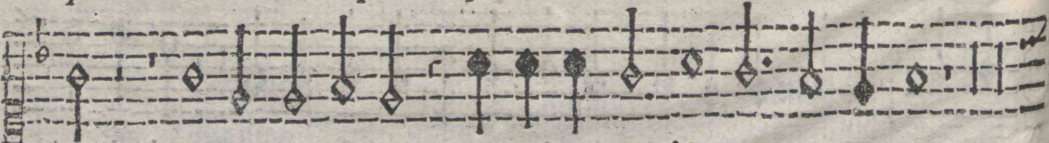
*Dun-*



*que m' ama*

*te pur dunque volete*

*Che miet quest' occhi sie-*

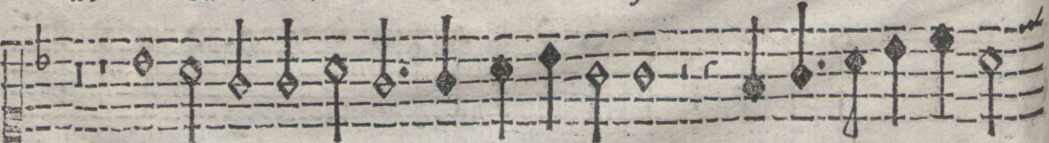


*no*

*Onde me tolia*

*a me medes'm' haue*

*te*



*Lassa no'l fo ma non fu amor già mai*

*Ne senza gelosia*



*Ne senza gelosia*

*Ne senza gelosia*

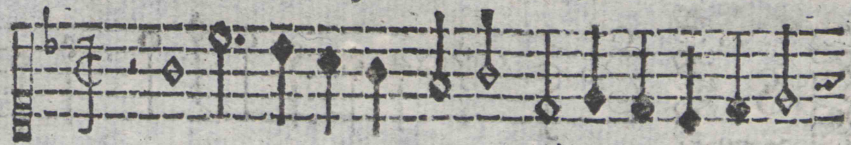
*ne senza gua*

*i ne*



*senza guai ne senza guai.*

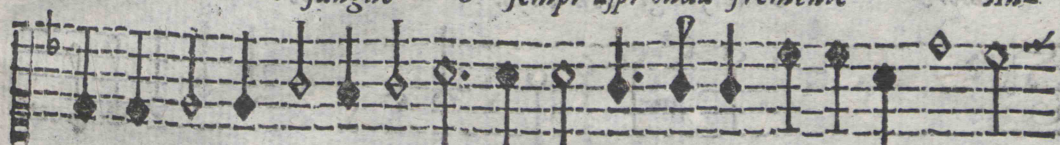




*V rapi disim'onda Sù rapi disim'on-*



*da d'atro sangue O sempr'aspr'onda fremente An-*



*z'un vin' Etna arden te Deniro la chius'or par che si nascom-*



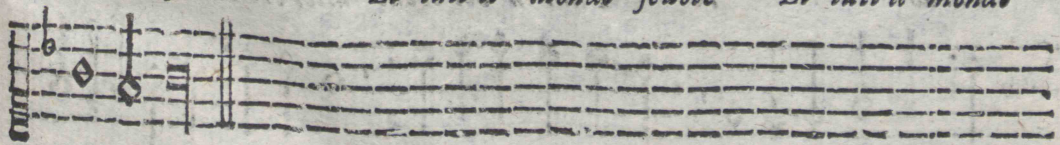
*da Ch'el viner nostro Folgerando per cuote Folgo-*



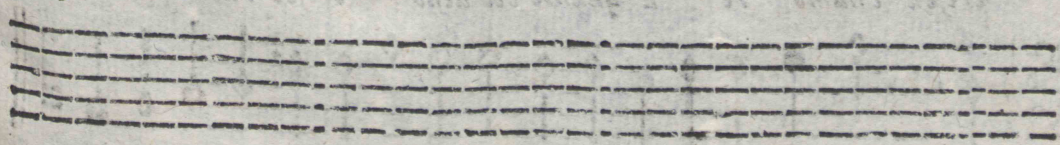
*rando per cuote L'un polo et l'altro L'un polo et l'altro Et tutt'il*



*mondo scuote Et tutt'il mondo scuote Et tutt'il mondo*



*scuo te*







E da l'ardente humore Se da l'ardenti hu-



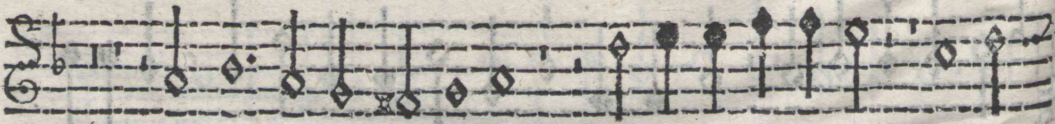
more Onde son gl'occhi un fin me ardendo il co-



re Amor Amor io resti in vita Amor io resti in vi-



ta In quest'accerba e dura diparti ta



Piangete occhi piangete E quanto col desio cresce



l'ardo re Tant' in voi occhi miei cresca l'humore



cresca l'humore E quanto col desio cresce l'ardo-



re Tant' in voi occhi miei cresca l'humore cresca l'humore 16.









Er un'alma gentil spem'e timore  
m'e timore y Fan guerra insieme y  
e'l camp'in me pres'hanno Et combattendo il cor  
giudice fanno Del campo lor c'han per cagion d'amo-  
re Timor c'ha dubbio del futuro danno Risponde ch'eltra-  
cer fia pur migliore Il cor che l'una e l'altra Il cor che l'una e  
l'altra ragion sen te Pena e sospira y  
E tra se stess' alterna Et hor a l'un'es hor a l'al-



tr'assen se Chi vincerà di lor non è ch'il scerna Che l'un'e  
 taliro fori'esser si sen te In tant'io manco in questa  
 guerraeterna in questa guerraeterna in questa guerraetern  
 na in questa guerraeterna in questa guerraeterna.  
**N** E per ch'il mio de fio Ne per ch'il mio desi o  
 S'acquet in par te on'el piacer lo mena on'el piacer lo  
 me na trouo riposo al fianco viner mio  
 stanco viner mio.






  
*Nzi cresce la pena Via piu da que Via*
  

  
*piu da quel ch'io pur stesso m'iuolo Via piu da quel ch'io pur stesso m'in-*
  

  
*uolo E fora forse E fora forse il racquistarlo*
  

  
*morte il racquistarlo morte Così nel mio dolor gioia ritro-*
  

  
*no gioia ritro no E nel gioir il duol sento pin*
  

  
*for Ah Ah destin strano Poi che viuend' an-*
  

  
*cor Ah Ah Ah destin stran' e nuovo Poi che viuendo ancor*
  

  
*vita non proue vita non proue.*



A

Lla mia dolce e vaga Donn'intorno e vaga Don-

n'intor no Bellezza cortesia Bellezza cortesia senn'e va-

lo re Stan sempre nott'e giorno e in quel di rose E d'ogni

gratia a dorno E d'ogni gratia a dorno ij Suo

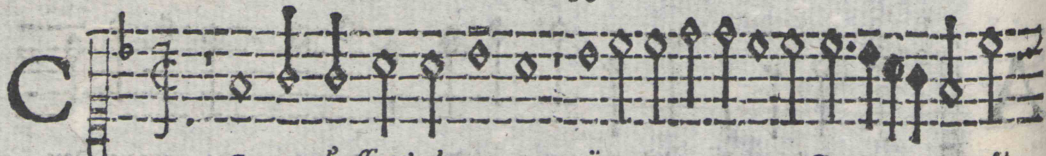
leggiadretto viso Mirand' intento e fi so D'in solito gio-

ir gioisce gioisce gioisce gioisce e more E piu che mai se-

lice Così ridendo di ce Quanto viue coste i Vo

viuer i o Vo viuer i o e poi morir morir con lei.

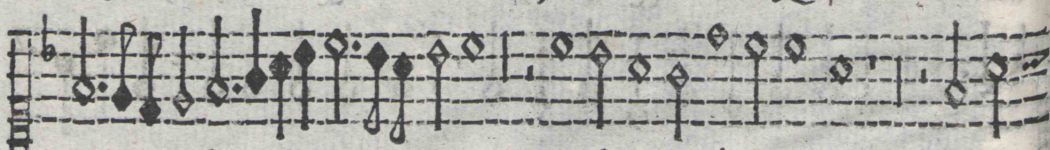




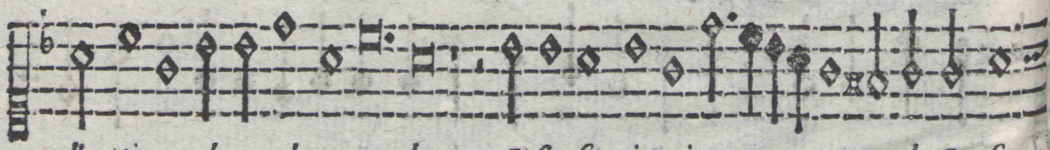
Ome l'effett'al nome ij Don n'e



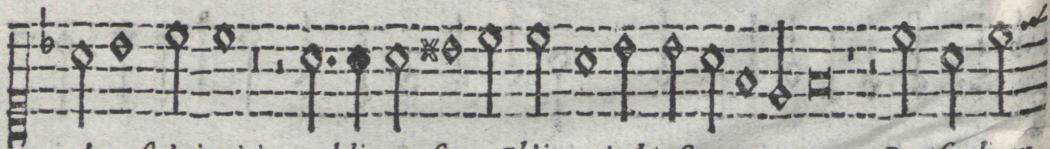
confor me c'in voi sola chiudere Quanto valor nel



mon d'un qua & beltrade & beltrade Vide



l'antica ei la moderna etade Così faccia pietà de Confor-



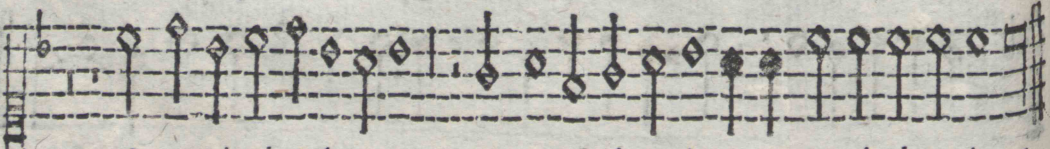
m'i vostr' ai miei caldi pensieri Ch'in voi chiusi tene te Per farli an-



dar di tant'alberg' alie ri Ahiche chiuder fare te Ancor sot-



terra la mia stanca vita Se non le date a i ta



Se non le dai ai ta Se non le date ai ta Se non le date ai ta.

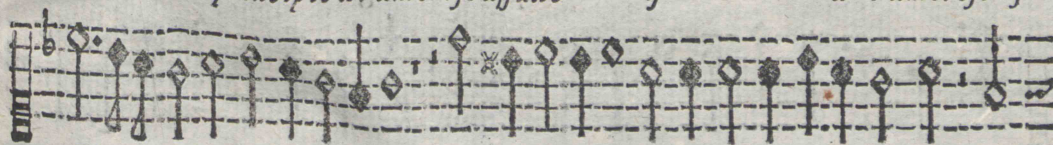




On rumor di tamburi o son di trombe o son di trombe ÿ



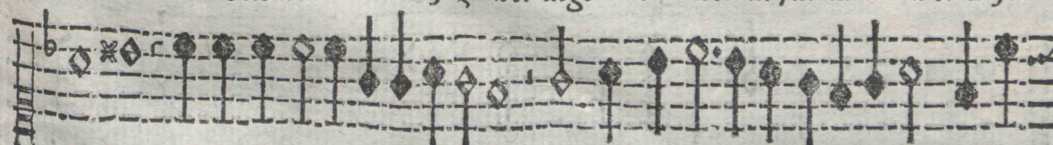
Furen principio al' amoroso affalto ÿ a l' amoroso af-



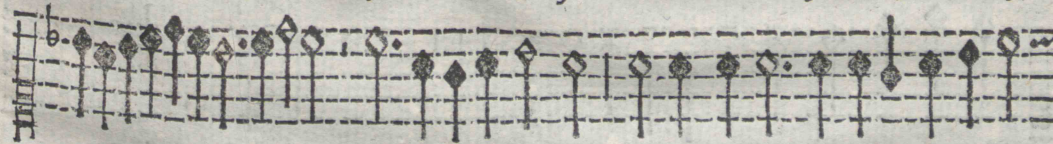
sal to Ma ba ci Ma ba ci ch'imitauan le colombe ch'i-



mitauan le colombe Danan segn' hor digi re hor di far alto hor di far



alto hor di far alto ÿ V sam' altr' arme che saett'o frombe ÿ



che saett'o frombe Io sen'za scala in sù la rocca sal-



to E lo s'edardo E lo s'edardo E lo s'edardo piantoni di botto E la nemica



mia E la nemica mia mi cacio sotto ÿ E la nemica mia mi cacio sotto





Re                      sci germe real cre-  
 sci dice                      a Roma quel di ch'il giouenetto      Giove quel  
 di ch'il giouenetto      Gio      ue      Mosse con pompe sì superbe e  
 nuo      no      Che di gloria e d'honor ij                      tutto  
 splendea      Cre                      sci cresci cresci                      Alzarsi al  
 ciel il tuo gran tron                      co      spargend'altroue      L'om-  
 bre fin quand'il sol      piu fori' ardea                      piu fori' arde      a      fin  
 quand'il sol      piu fori' arde      a.





là sdegno non haurà ij l'altre-



ro frate Che di te si coro ni il Tebro mi-



o Mentre i' aspiran si l'aure bea te Co-



si detto si tacque indi s'odi o Sonar d'intorno Sonar d'in-



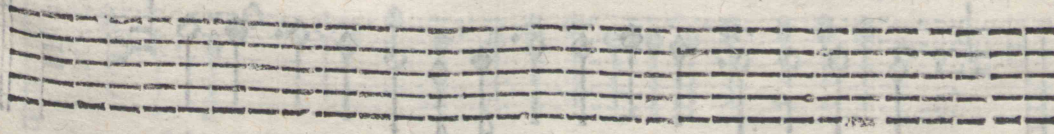
torno a le sue rive a mate ij



Et Leon & Clemente & Cosmo & Cosmo & Pio &



Pio & Cos m'et Pi o.

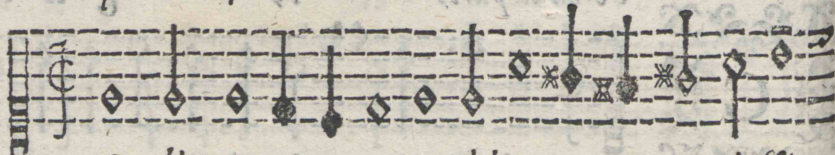






Prima parte. à 4

20



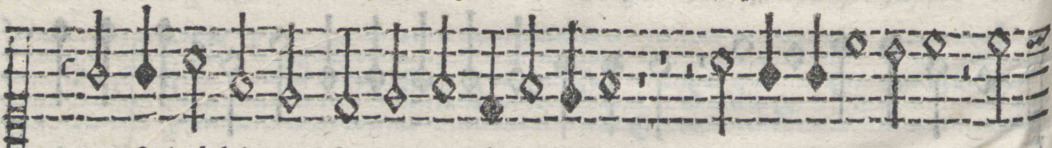
Or ch'un gra ue dolor m'affli-



ge tan 10 Ch'io non posso cercar l'usai a-



i ta L'alma che sol y da bei vostr'occh'ha vita



I suoi dolci pensier mette da can to mette da can to Or-



d'io y sempre piangendo vino e canto vino e canto y



vino e can to Nuovo pensier a pianger piu m'inui ta



Che m'apport'un timor ch'a voi gradita Sia questa do' glia



mia questo mio pian to questo mio pianto.





T poi ch'a questo pur trouai hò scu do Ne



nasc' un altro nella men te e dice e dice Tu sei venu-



t'a la tua donn'a schi uo E dopo a quest' un' altro y



assai piu cru do assai piu cru do Che mi vi mostra y



ahime liet'e felice lie i'e feli-



ce Per ch'io piangendo e sospirando e sospirando e sospi-



rando uiuo e sospirando vi uo Per ch'io piangendo e sospirando



e sospirando e sospirando uiuo e sospirando vi uo.



N

On è pena maggior y

corie-

s'aman ti

*Voi che donast' a due begl'occh' il co-*

re Che quando l'huom è a la sua donn'auan

*ti Far palese*

*non poss' il suo dolo*

re

*E quātunqu' ell' il cor i*

veg-

*g'ai sembian*

ti Non si muou' a pietà

di chi si

ТНКО

re

*Gran miseria è'l suo amor tener cela*

10

E 4-

mand' altrui non es

*ser puni' amaro*

*ser puni' amato E amād' altrui nō esser pun-*

Camato

non esset prius

l'ama

10.

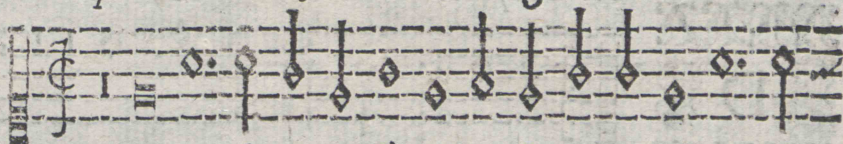




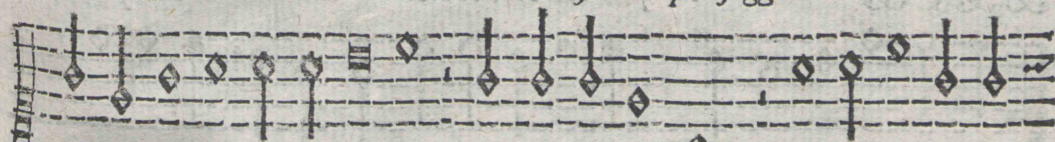
Primaparte

23

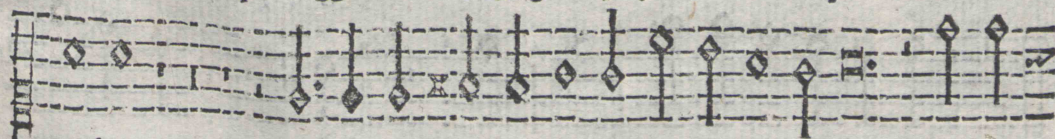
CANTO



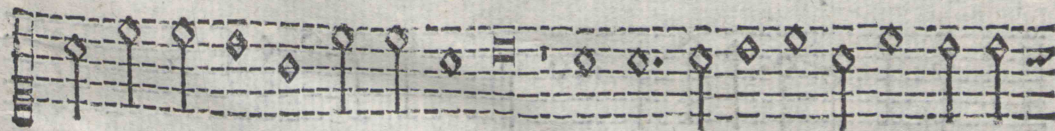
*Alma che da celest' ampi soggiorni Alma che*



*da celest' ampi soggiorni Quaggiù discesa a provar cald'e*



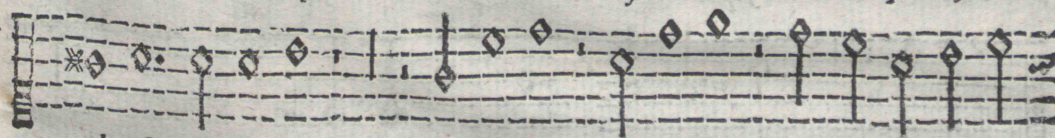
*gelo Cinto di pur'e d'honorato ve lo Chiare*



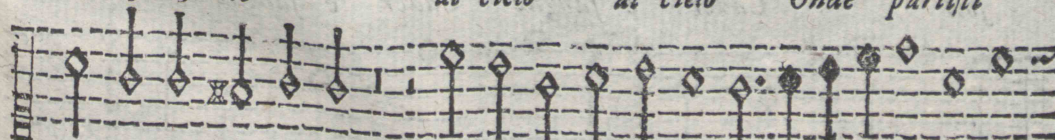
*le notti a noi renden ei giorni Hor ch'i bei raggi tuoi lucent'e a-*



*dor ni Copre di morte un tenebroso velo Noi qui lascian-*



*do sconsolari al cielo al cielo Onde partisti*



*pria lieta ritorni Onde partisti pria lie ta ri-*



*tor ni lieta ritor ni lieta ritorni.*



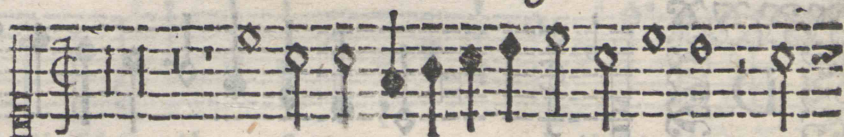
Seconda parte

24



*A quei bei cerchi eter ni Da quei bei*  
*cerchi eterni ou' hor' arri ui Mira il gran pian to*  
*& le querele ran te Odi che mād'ogn'un*  
*dietr' al tuo vo lo Che vedrai fra le turbe spesse in*  
*viui Humor sepol te me misero me misero*  
*solo Cader e sangue Cader e sangue alle*  
*tue spoglie sante alle tue spoglie sante alle tue spoglie san-*  
*te alle tue spoglie san.*





A quest'alte re foglie o.



ue ogni gioia Oue ogni gioia ogni real collu-



me Con le tre Grazie dolcemen' a ber ga L'empio



vil cor'ingra ro Sia discacciato Sia discacciato Sia discaccia-



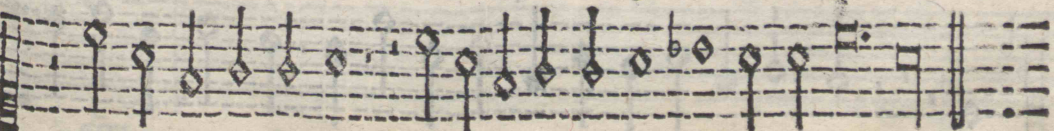
ro ij e nel tartareo fiume Giu' s'ascond'e sommergea



Ch'ei qual osiro di terra ij aride foglie Vir-



tu'e cortesia delmon do to glie Virtue cortesia



Virtue cortesia ij del mondo toglie





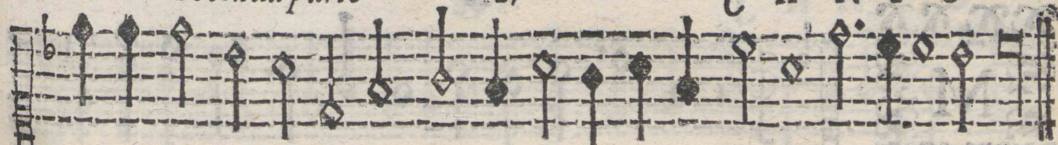
Mor m'impenna l'a lee tant'in alto e  
 tant'in al to Le spiega l'animo so mio pensiero Che d'hor'in  
 hora y formontando spe ro  
 A le porte del ciel far nuou'assalto far nuou'assalto y  
 far nuou'assalto y Temo  
 Temo qual hor giù guard'il vol tropp'al to Ond'ei mi  
 grida e mi promett'altero Che se del nobil cors'io cad'e pe-  
 ro L'honor fia eterno se mortal è'l salto L'honor fia eterno



Seconda parte

27

CANTO



se mortal e' l' salto L'honor fia eterno se mortal e' l' sal' 10.



He s'altri cui desio simil compun se Die



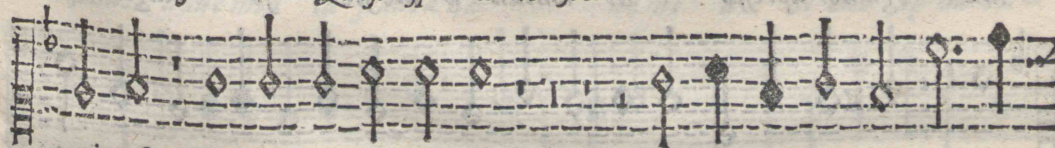
nom'etern'al mar col suo morire



Il mond' ancor di te potrà ben di re Quest' aspi-



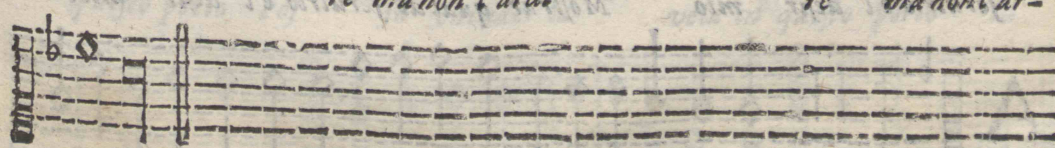
rò a le stelle Quest' aspirò a le stel le e s'ei non'



giunse La vita venne men ma non l'ardire ma non



l'ardi re ma non l'ardi re ma non l'ar-

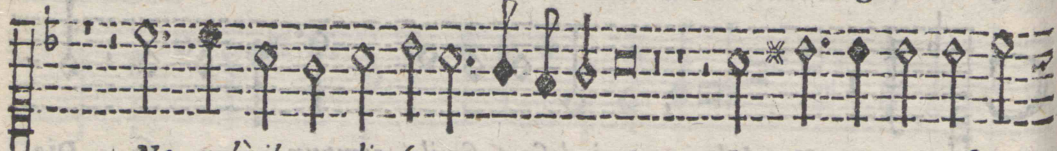


dire.





Iglor Ruberto d'ogn'alro signore



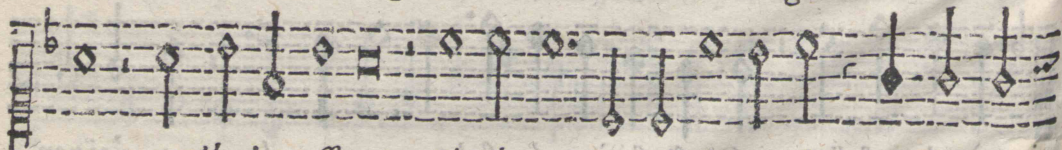
Ne rubo il cor di se no Con tanta cortesia



con tal valore Ch'io non so dirlo a pieno Però s'io vengo me.



no Però s'io vengo me no Et gli volo con l'al-



ma ogn'hor'apresso Si lontan a me ste so Razion è



ben Razion è ben così gli potessi o Mostrar qual di

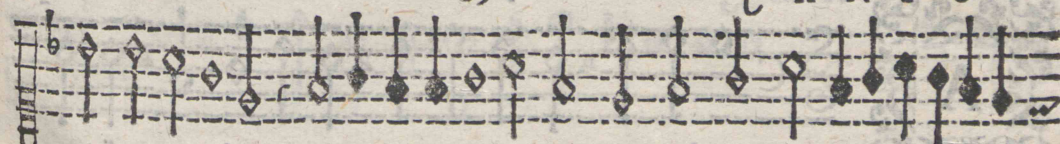


servirlo è'l desir mio Mostrar qual di servirlo è'l desir mio.



Hi dispietat' Amor come consenti Ch'io meni vita sì





penosa e ria si penosa e ria Solcando un'ampio mar.



d'aspri tormen ti Per così lun-



ga e perigliosa via e perigliosa via Deh Deh per che Deh per che



Deh per che Deh per che fiato de benigni ven ti Non sospinge la



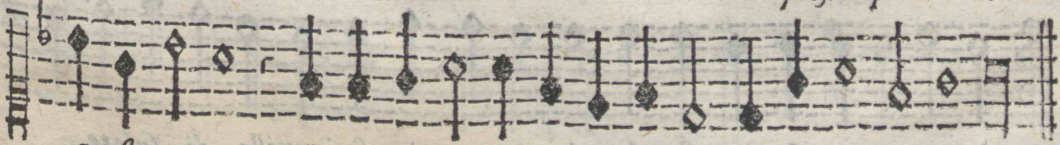
stanca nauemia la stanca na ue mi a Si che dop' un ca -



min si lung' e tor to si lung' e torto Possa chiuder la vela in



questo porio Pos sa chiuder la vela in questo porio in

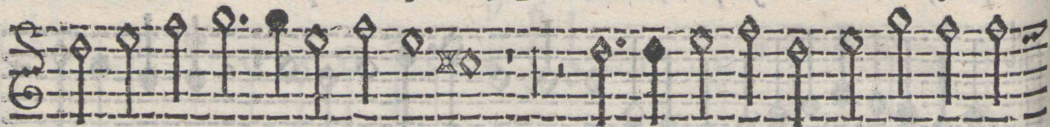


questo porio in in questo porio in questo porio.





Ll'Acqua sagra del nouello fonte y



Ascoltate pastor del vago



monte Che di rose ha la fronte Greggie già mai ne fera Non s'ai-



cini a turbar sua chiarezza a turbar sua chiarezza Che



non Pallade pur con la sua schiera Ma di venir ci è auue-



za y Diana Diana casta (hes-

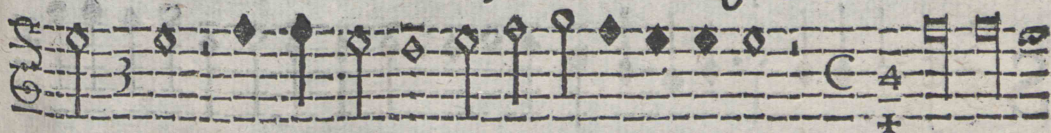


so Et chi le giu gn'appres so Mentre si



bagna o ch'a quest'ombre dorme Cangiar fa in mille di susare

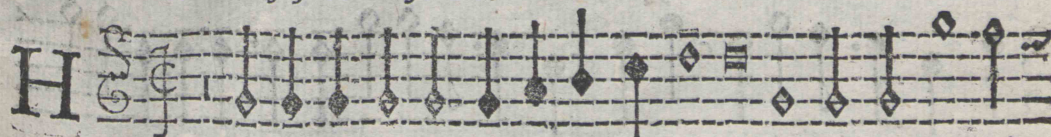




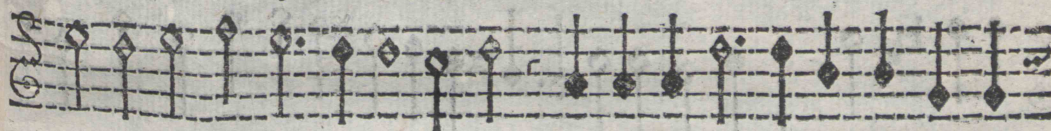
for me Cangiar fa in mille di susate forme Cangiar



fa in mille di susate forme.



Or se mi mostra la mia carta il vero Non è lontan a



discoprirs' il por to Sì che nel lito i voti scioglier



spero A chi nel mar per tanta via m'ha scorto Ma mi



par di veder ij ma veggo certo Veggo la terra



Veggo la terra e veggo il lito aper to e veggo il lito a-



per to E veggo il lito aper to E veggo il lito aper to.





nuro al fin di così longa via di così lon ga via.

# TAVOLA DELLI MADRIGALI

Anzi crescel la pena	14	Dolce ritorn' amor	6	Ne perche' il mio desio	13
Alla mia so' ce	15	Deh foss' al ver	8	on'umor di tamburri	17
Alma che da celeste	23	Dolce mio ben amor	11	Non e pena maggior	22
Amor m'impennal'ale	26	Da quei bei e rchi	44	Parirò dunque	7
Ahi di pietat' amor	29	Da queste altere soglie	25	Per un'alma gentil	12
All' aqua sagra	30	Et poi ch' a questo pur	21	Questi ch' inditio fan	4
Come l' eserto al nome	16	Gia sdegno non haurà	19	Qual tu ti sia	5
Cresci germe real	18	Hor ch' un grave dolor	20	Sciolta bella gentil	3
Che s' altri cui desio	27	Hor se mi mostra	31	Su rapai' simonda	9
D'ogni gratia & d'amor	2	Miglior Ruberto	28	Se dal' ardeni humore	10
				Sento venir	32



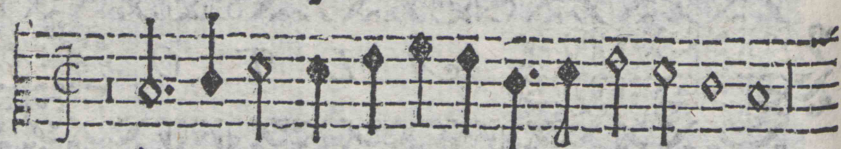
26  
A L T O

IL SECONDO LIBRO  
DE MADRIGALI A SEI VOCI,  
DI M. ALESSANDRO STRIGGIO  
GENTIL'HVOMO MANTOVANO  
CON PRIVILEGGIO



IN VINEGGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.  
M D. LXXXII





Ogni gratia et d'amor la ma dr'erante



Lasciato Paffoe Gni do Prese di Parda sciolt'il bel sem-



biente Prese di Parda sciolt'il bel sembian te E



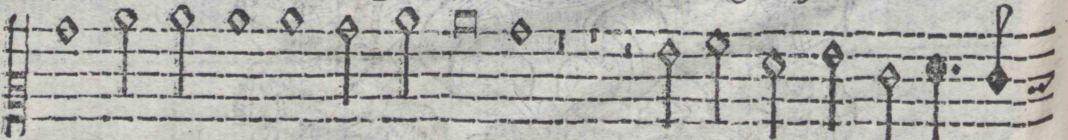
ratta cor se E ratta cor se al Bre-



tanico le do Son'il tamigi suona Suon'il tamigi



suona Suon'il tamigi suona Suon'il tamigi suona De l'al-



tero suo nom'el moni'el piano El'gran padr'Ocea-



no El'gran padr'Oceano.





3

A L T O

Ciolla bella gentil' e schina Parda Coro-

nata di gigli d'or la fronte Ond'ogn'alma par ch'ar da Hoggi

sola ne scorg'al sacro monte Chi sete Chi sete ha del bel

fonte Sù sù sù sù sù don'el la ne chiama Chi virtù cerca e

bra ma Corra sopra il tamigi Corra sopra il tamigi Et

segua i sempre suoi degni vesti gi Et segua i sempre suoi Et

segua i sempre suoi Et segua i sempre suoi degni vesti gi Et

segua i sempre suoi degni vesti gi.

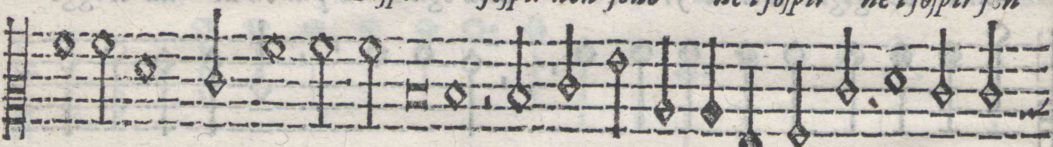




*Vesti ch'indicio fan g del*



*mio tormen to Sospir sospir non sono ne i sospir ne i sospir son*



*tali Quelli han tregua tal hora io mai non sento io mai non sento Ch'el*



*petto mio men la sua pena esa li Amor che m'ard il cor fa*



*questo ven to fa questo ven to Mentre dibatt intorno al*



*fuoco l'ali Mentre dibatt intorno al fuoco l'ali Amor con che mi-*



*ra colo lo fai con che mira colo lo fa Ch'en fuoc il tenghie*



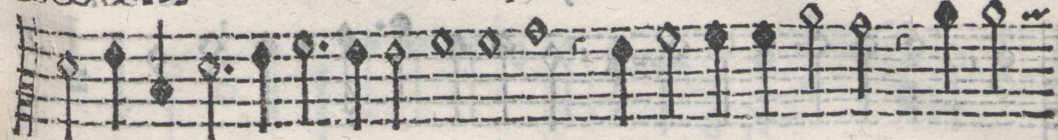
*nel consumi mai e nel consumi mai consumi mai.*



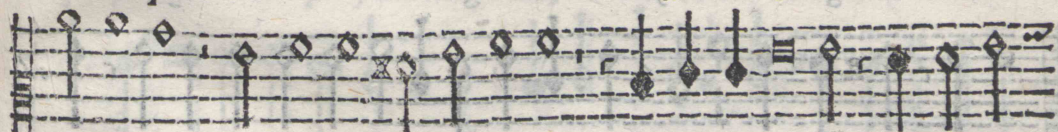
# ALTO



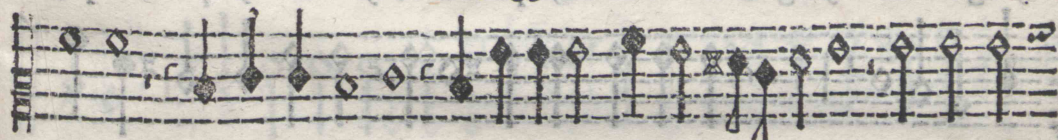
Val tu ti sia qui vie ni el-



la qui vie ni Forma & esso riguarda e alcun



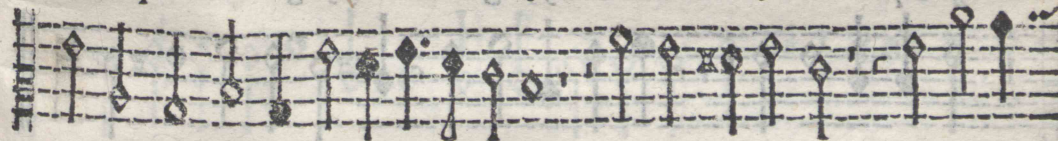
non vede Per che dice mi fuggi e indietro meni mi fuggie



meni Mi fuggie meni a le sue orecchie rie de A che so-



speso pur mi tie ni Ecco risuona Ecco risuona Ferm'il pie-



de Ferm'il piede ij Vederti bramo Vederti



bramo bramo & ecco immaninente Et ecco immaninen-



te hor ci accopiamo hor ci accopiamo hor ci accopiamo.





*Olce ritorn' amor y cortes'e pi-*



*o Nel angelico viso Ond' a gran tor to sdegno o*



*sdegno o sdegno rio T'hasi per me diuiso T'hasi per me per*



*me diuiso O' il bel sguardo rimena Che l'aspra pena Che*



*l'aspra pe na ch'io sostegno ch'io sostegno a morte*



*non mi trasporte non mi trasporte non mi traspor te.*



*Artirò dunque Partirò dunque E per che E per*



*che mi s'asconde Il chiarissimo lampo De duo begl'occhi De*



duo begl'oc chi e delle treccie bion de Ond'io si dentr'auam-  
 po si dentr'auampo si dentr'auampo Mi s'apparecchia campo accerb'e  
 for te accerboe forte Di guerra Di guerra Di guerra y  
 Oh tristi pensier miei Deh per che deh per ch'almeno Non  
 vede voi Non vede voi Non vede voi chi di voi reg'il fre-  
 no chi di voi reg'il freno Oh tristi pensier miei deh per che  
 deh per ch'almeno Non vede voi Non vede voi y  
 chi di voi reg'il freno chi di voi reg'il freno.





*Eh fos'il ver ò che mie fosser quest'occhi il bianco*



*seno e quelle e quelle Labra vermiglie e belle Vostri son*



*Vostri son Signor mio ma non vi sono ma non vi sono Gradi-*



*t'e care e dispregia s'ildono Anzi l'ado-*



*ro Et perche non debb'io non debbeio Adorar la cagion d'ogni ben*



*mio Dunque volete Che mei quest'occhi sieno Onde me*



*solta a me medesim'havete Vostri son Vostri son stati e sieno*



*Es chi volete voi che ve gli toc chi ma non fu amor già mai*



5  
A L T O

Ne senʒa gelosia Ne senʒa gelosia ne senʒa

guai ne senʒa gua i.

**S** V rapi di sim'onda Sù rapi di sim'onda d'a-

tro sangue Pend'una caua rup'ali'e profon da Dentro

la chius'or par che si nasconda Ch'el viuer nostra Folgoran-

do per cuote Folgorando per cuote ij L'un

polo et l'altro ij L'un polo et l'altro Et tutt'il mon-

do scuote Et tutt'il mondo scuote Et tutt'il mondo scuote.





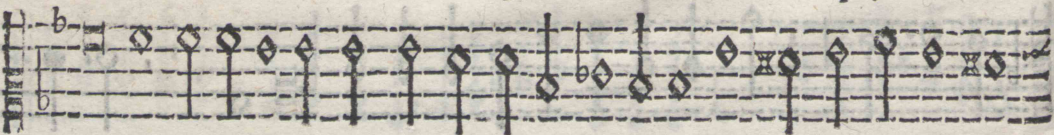
E da l'ardente humore Se da l'ardente humo-



re y Onde son gl'occh'un fiume ardend' il co-



re Amor Amor Amor io resti in vi ta In quest'accerba e



dara dipartita Piangete occhi piangete Piangete occhi piangete



E quanto col desio E quanto col desio cresce l'ardo re



Tant' in voi occhi miei cresca l'humo re cresca l'humore l'hu-



more E quanto col desio y cresce l'ardo re Tan-



i in voi occhi miei cresca l'humo re cresca l'humore l'humore.





Olce mio ben amor mio caro questa



Bocca bella ch'io bacio non è mia Si rispose ella e



queste luci ancora Questa rispo sta Questa risposta si cor-



tes'è honesta M'empie di gioia tal chel'alma mia Sentì vo-



lando uscir del petto fora Sentì volando uscir del petto fora Co-



si rimasi freddo corpo & ella Si fe del'alma mia ei el-



la Si fe dell'alma mia & ella Si fe dell'alma mia piu cara e



bel la & ella Si fe dell'alma mia piu cara e bella.





Er vn'alma gentil y



spem'e timore Fan guerra insieme y



el camp'in me pres'hanno y

Et combatten-



do Et combattendo il cor giudice fan no Del campo



lor c'han per cagion d'amo re Speranza armata d'amoros'ar-

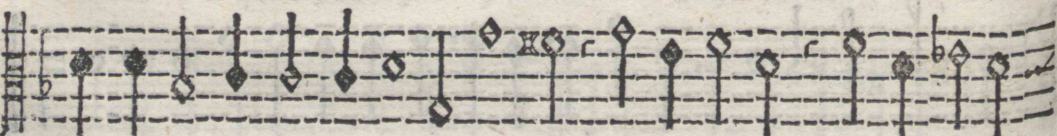


do re Dice ch'io scopri il mio sepolto affanno

Il

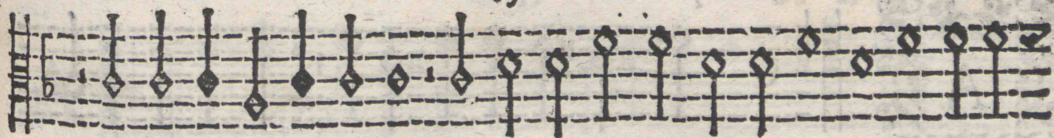


cor che l'unae l'altra che l'un'e l'altra Il cor che

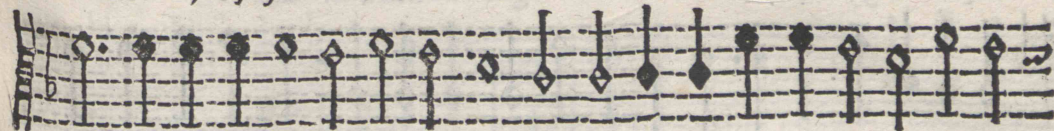


l'un'et l'altra ragion sente Pena e sospira e sospira





*Et tra se stess' alterna & hor a l'un' ei hor a l'altr' assente Chi*



*vincerà di lor non è ch' il scerna Che l'un' e l'altro fori' esser si*



*sente In tant' io manco in questa guerra eterna in*



*questa guerra eterna in questa guerra eterna in questa guerra eterna.*



*E per ch' il mio de sio Ne per ch' il mio de sio*



*S'acquet' in parte on' el piacer lo mena Trouo ripa-*



*so Trouo riposo al fianco viver mio.*





  
 Nzi cresce la pena Via piu da quel y  
  
 ch'io pur stesso m'inuolo Via piu da quel Via piu da quel ch'io  
  
 pur stesso m'inuolo E fora forse il racquistarlo mor-  
  
 te il racquistarlo morte Così nel mio dolor gio-  
  
 ia ritrouo E nel gioir E nel gioir il duol il  
  
 duol sento piu for te Ahi Ahi destin stran'e nuouo Poiche  
  
 vinend'ancor vita non pro uo Ahi Ahi Ahi destin stran'e nuo-  
  
 uo Poiche vinend'ancor vita non pro uo vita non prouo.





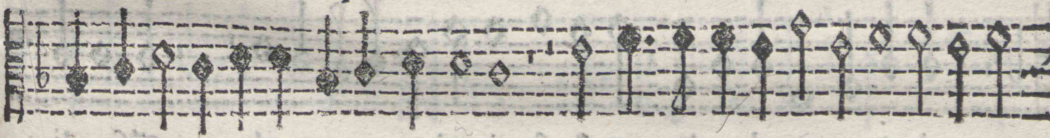
*Lla mia dolce e vaga Donn'intorno Bellezza cortesia*



*senn'e valore Bellezza cortesia senn'e valore Stan sempre*



*notte e giorno e in quel di rose E d'ogni gratia adorno E d'ogni*



*gratia adorno E d'ogni gratia adorno Suo leggiadretto viso Mirand'intè-*



*io e fiso D'in solito gioir D'in solito gioir gioisce gioisce gio-*



*isce gioisce amore E piu che mai felice Così ridendo dice*



*Quanto vine costei Quanto vine costei Quanto vine costei*



*Vo viver io Vo viver io e poi morir morir con le i.*





Ome l'effett'al no me Donn'è confor me



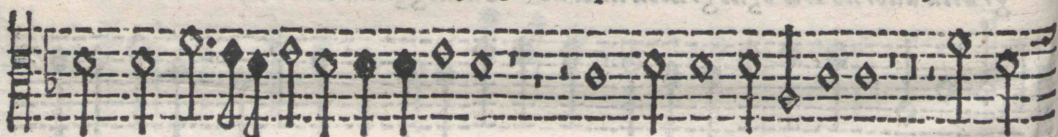
e'in voi sola chiude te Quanto valor nel mon d'un-



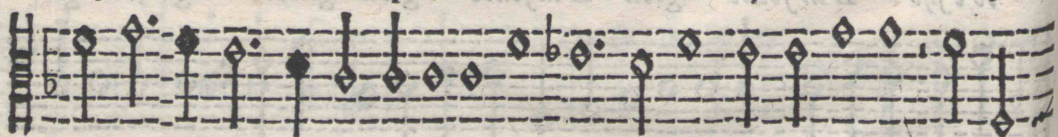
qua & beltade Vide l'antica ei la moder na eta de



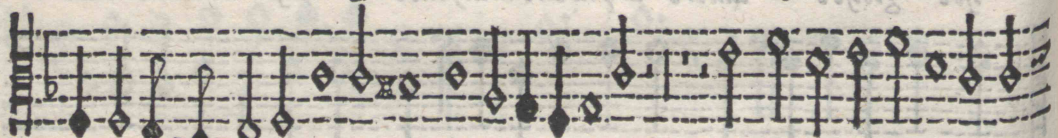
& la modern'etade Così faccia pietà de Còform'i



vosir'ai miei caldi pensieri ch'in voi chiusi tenete Per far-



li andar di tant'alberg'altie ro Ahi Ahi che chiuder farete Ancor

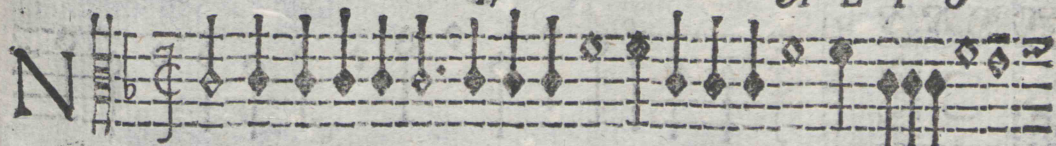


setter ra la mia stanca vi ta Se non le date aita Se



non le dai aita Se non le dai a ita Se non le date ai ta.

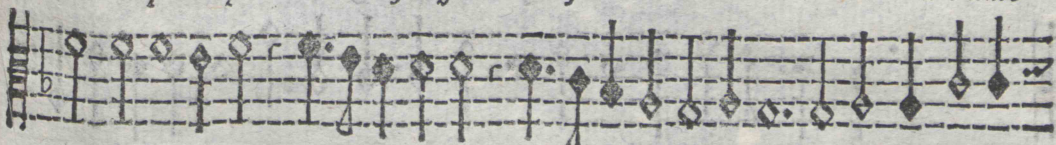




On rumor di tamburi o son di trombe o son di trombe y



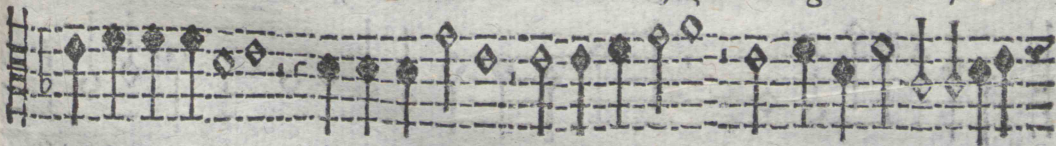
Furon principio a l'amoroso affalto y a l'amo-



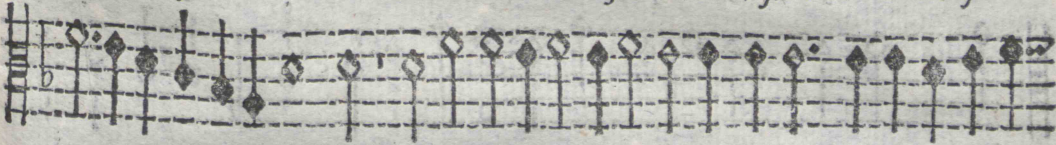
roso affal to Ma baci Ma baci Ma baci ch'imitauan



le colombe ch'imitauan le colombe Dauan segn'hor di gire hor di far al-



to hor di far alto hor di far alto hor di far alto Vsam'altr'arme y



che sacro frombe che sacro from be Io senza scala in sù la rocca



salto E lo stè dardo E lo stè dardo y piantoui di botto E la nemica



mia E la nemica mia mi cacio sotto E la nemica mia y mi cacio sotto.





Re      sci cresci germe real cresci di-  
 ce      a      dicea      Roma quel di ch'il giouenetto      Gio      ue  
 quel di ch'il giouenetto      Giove Giove Mosse con pompe sì superbee  
 nuo      ue      Che di gloria e d'honor tutto splendea      Cresci  
 cre      sci Cresci quest'è l' terren onde solea      Alzarsi al ciel il  
 tuo gran tronco      e doue      Produfsi i frutti suoi spargend' altroue spar-  
 gen      d' altroue      L'ombre fin quand' il sol piu fori' arde-  
 a      fin quand' il sol      ij      fin quand' il sol piu fori' ardea.





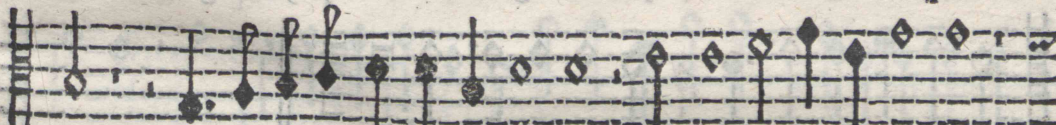
là sdegno non haurà y l'al-



zero frate Che di te Che di te si coroni il



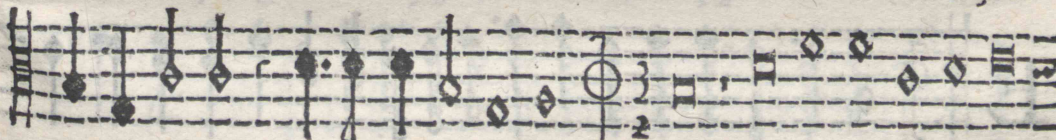
Tebro mi o il Tebro mio Mentre i' aspiram



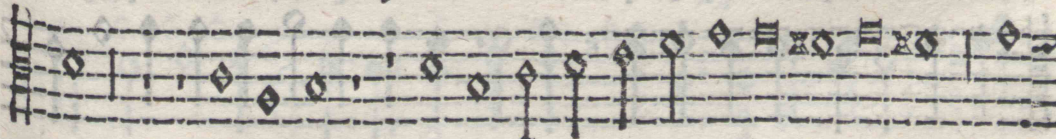
si l'au re beate Così detto si tasque



indi s'udio Sonar d'intorno Sonar d'intorno a le sue



riue amate a le sue riue ama te Et Leon & Clemen-



te & Cosmo & Cosmo & Clemente &



Cosmo & Cosma et Pio,





Prima parte. à 4

20

Or ch'un graue dolor

Nuouo

pensier a pianger piu m'inui

ta

Chè m'apporì un ti-

mor ch'a voi gradita Sia questa doglia mia Sia questa doglia mia que-

sto mio pian

to questo mio pianto.

SECONDA PARTE. A SEI.

E

T poi ch'a questo pur troua

i hò scudo E poi ch'a

questo pur trouat' hò scudo

E poi ch'a questo pur trouat' hò scudo

Ne nasc' un aliro

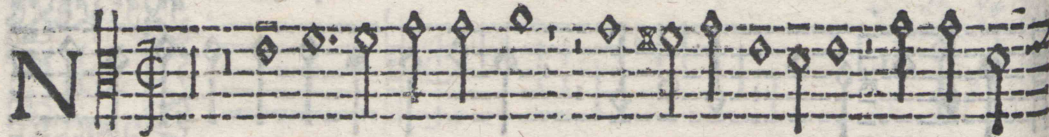
y

nella mente e di-



ce e dice e dice Tu sei venut' a la tua  
 donn' a schiavo E dopo a quest' un' altro E dopo a quest' un' al-  
 tro assai piu cru do Che mi vi mostra Che mi vi mo-  
 stra ahime liet' e felice liet' e felice y  
 Per ch' io piangendo e sospirando e sospirando vino e  
 sospirando y vino e sospirando vino Per  
 ch' io piangendo e sospirando e sospirando vino e  
 sospirando e sospirando vino.





On è pena maggior cortes'aman ti Voi che do-

naſt'a due begl'occh'il core il core Che quando l'huom è a la

sua donn'auan ti Far paleſe non poſſa il ſuo dole-

re E quantunqu'ell'il cor E quantunqu'ell'il cor vegg' ai ſembianti

vagg' ai ſembian ti Non ſi muou' a pietà di chi ſi muore Gran mi-

ſeria è'l ſuo amor tener cela to tener celato E amand'al

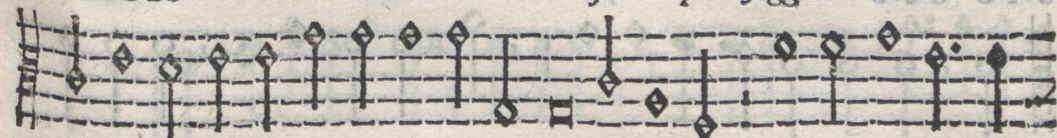
trui non eſſer puni' ama to E amand'altrui non eſſer

puni' amato non eſſer pun e' amato non eſſer puni' amato.

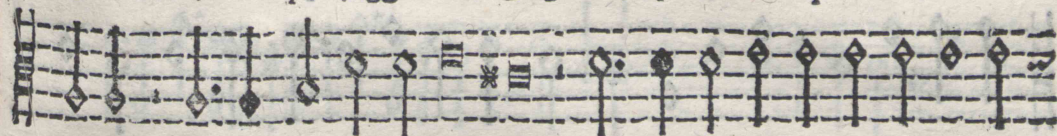




Alma che da celest' ampi soggiorni Alma



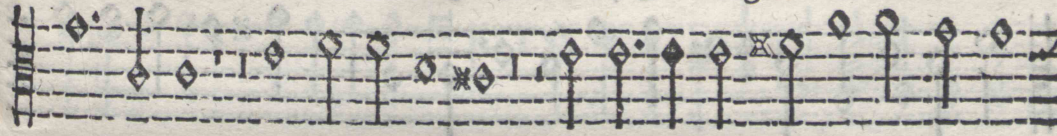
che da celest' ampi soggiorni Qua giù discesa a prouar cald'e



gelo a prouar cald'e gelo Cinta di pur'e d'honorato



ve lo Chiare le notti a noi rende ui ei giorni Hor ch'i bei



raggi tuoi Copre di morte un tenebroso velo Noi qui



lasciando sconsolati sconsola al cie-



lo Onde partisti pria lieta ritorni Onde partisti pria lie-



ta ritorni lie ta ritorni lie ta ritorni.



Seconda parte

24



*A quei bei cerchi eterni ou' hor' arri-  
ui ou' hor' arri ui Mira il gran pianto & le que-  
rele tante Odi che mand'ogn'un dietr' al tuo vo lo  
Che vedrai fra le turbe spes se in vi ui Hu-  
mor sepolte me misero me misero me misero so-  
lo Cader e sangue Cader e san gue Cader e  
sangue alle tue spoglie sante alle tue spoglie sante alle  
tue spoglie sante alle tue spoglie sante.*





A quest'alie

re so

glie Da



quest'alie

re foglie One ogni gioia One ogni gioia ogni re-



al co

stu

me Con le tre Gratie dolcemen' a berga



L'empio vulcor'ingra

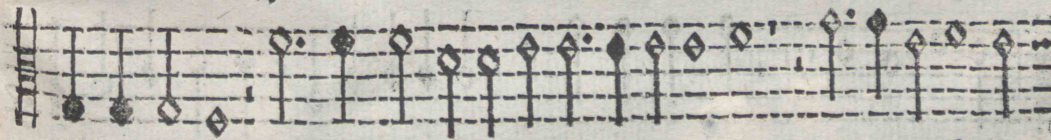
to Sia discacciato Sia discacciato Sia



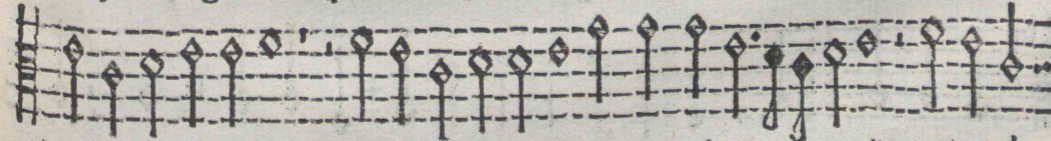
discacciato

j

e nel tartareo fiume Giu s'ascom-



d'e sommerga Ch'ei qual osfro di terr'aride foglie aride foglie



Virtu'e cortesia

Virtu'e cortesia del mondo to

glie Virtu'e



cortesia del mondo to

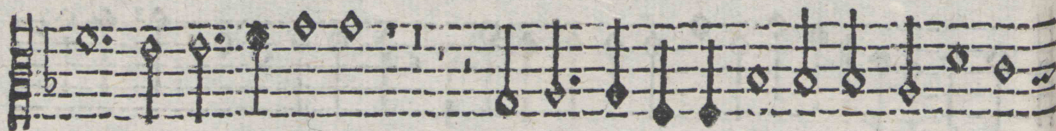
glie Virtu'e cortesia del mondo to

glie.

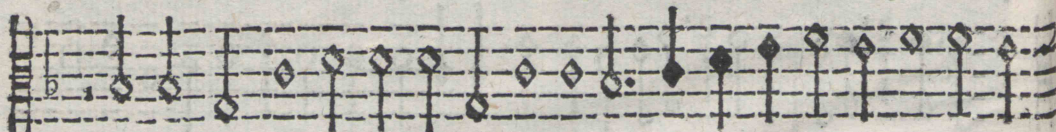




*Mor m'inpenna l'ale e tant'in alto* e



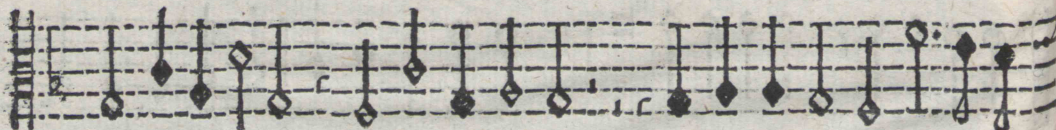
*tant'in al to Le spiega l'animo so mio pensiero*



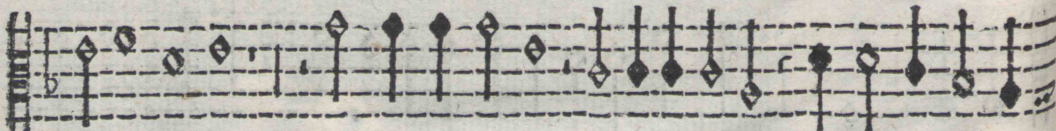
*Che d'hor'in hora ij sormontando spero sormontan-*



*do spero A le porte del ciel far nuon'assalto far nuon'assalto*



*ij far nuon'assalto far nuon'assalto Te.*



*mo Temo Ond'ei mi grida ij e mi prometi al-*



*zero Che se del nobil cors'io cad'e pero io cad'e pero L'ho-*



*mor fia eterno se mortal e'l falso se mortal e'l falso L'honor*





fiacerno se mortal è'l salto se mortal è'l salto.



He s'altri ij curdesio simil compunse Dic no-



m'etern'al mar col suo morire O-



ne l'ardite penne Que l'ardite penn'il sol disgiunse il sol disgiun-



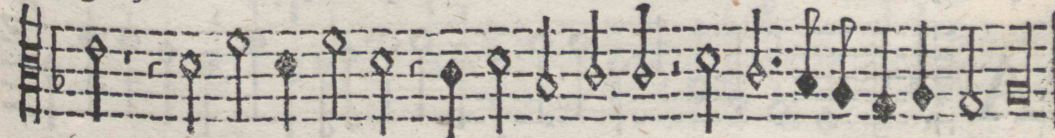
se Il mona' ancor di te potrà ben di re potrà ben dire Que-



st'aspirò a le stelle Quest'aspirò a le stelle e s'ei non



giunse La vita venne men La vita venne men ma non l'ardi-



re ma non l'ardire ma non l'ardire ma non l'ardire.





*Iglor Ruber to d'ogn'al tro figno.*  
*re d'ogn'altro figno re Ne rubò il cor di feno Ne rubò il-*  
*cor di feno Con tanta cortesia con tal valo re Ch'io non fo dirlo a*  
*pieno Però s'io vengo me no Però s'io vengo meno Et*  
*gli volo con l'alma ogn'hor'apref fo ogn'hor'apresso Si lontan*  
*a me feso Ragion è ben Ragion è ben così gli potess'io Mo-*  
*strar qual di seruirlo è'l desir mi o Mostrar qual di seruirlo è'l desir mio.*  
**A** *Hi dispietat' Amor y Ahi dispietat' amor*





come consen ti Ch'io meni vita sì penosa e ria sì penosa e ri-



a Solcand' un' ampio mar Solcand' un' ampio mar d' aspri tormenti



Solcand' un' ampio mar d' aspri tormenti Per così lunga e peri-



gliosa via Deh Deh per che ù Deh per che Deh per che fiato de beni-



gni benigni venti Non spinge la stanca naue mi a la stanca naue



mia la stanca naue mia Sì che dop' un camin Sì che dop' un camin



sì lungo sì lung' e torto Possa chiuder la vela in questo porto Possa chiu-



der la vela in questo porto ù in questo por to in questo porto.





Ll'Acqua sagra del nouello fon te



g

Ch'a chi ne gusta in fonde



Rime lie'et gioconde

Greggie già mai ne fera Non s'auici.



ni Non s'auicini

a turbar suachiare?

za Che non Palla-



de pur con la sua schie ra Che non Pallade pur con la sua schie ra



Ma di venirci è anueza

Ma di venirci è anueza Diana

Diana



Diana casta spesso

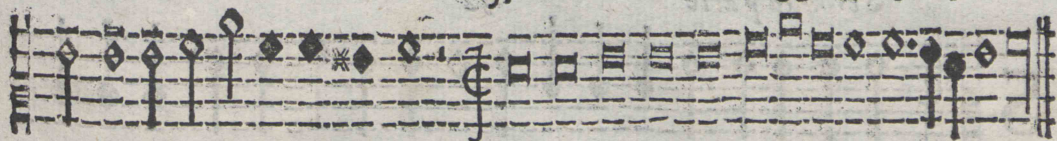
Et chi le giugn' appresso Et chi le giugn' appres-



so y

Cangiar fa in mille di su fare forme Cangiar





fa in mille disusate forme Căzîar fa in mille disusate for me.



Or se mi mostra la mia carta il vero Hor se mi mostra



la mia carta il vero Non è lontan a discoprirs' il porto Si



che nel lito i voti scioglier spero A chi nel mar per tanta via m'ha



scor 10 Ma mi par di veder Ma mi par di veder



ma veggio cer 10 Veggio la terra e veggio il lito aper.



10 e veggio il lito aper 10 e veggio il lito aperto e veggio il



lito aper 10 e veggio il lito aper 10.

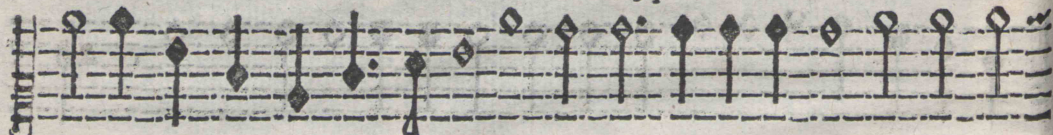




Ento venir per allegrezzan tuono Che fremer l'aria e ribom-



bar e ribombar fa l'onde Odo di squille odo di Tromb'un



fuono di Tromb'un suo no Che l'alto popular grido con-



fon de Par che tutti s'allegrino ch'io sia



Venuto al fin Venuto al fin di così longa via di così



longa via di così longa vi a.

## TAVOLA DELLI MADRIGALI

Anzi cresce la pena	14	Dolce ritorn' amor	6	Ne perche il mio desio	13
Alla mia do ce	15	Deh foss' il ver	8	Non rumor di tamburri	17
Alma che da celeste	23	Dolce mio ben' amor	11	Non e pena maggior	22
Amor m'impenna l'ale	26	Da quei bei c' rchi	44	Partirò dunque	7
Ahi di pietat' amor	29	Da queste altere loglie	23	Per un'alma gentil	12
All' aqua sagra	30	Et poi ch' a questo pur	21	Questi ch' indizio fan	4
Come l'eseto al nome	16	Gia sdegno non haurà	19	Qual tutti sia	5
Cresci germe real	12	Hor ch' un graue dolor	20	Sciolta bella gentil	3
Che s'altri cui desio	27	Hor se mi mostra	31	Su rapidissim onda	9
D'ogni gratia & d'amor	2	Miglior' Ruberto	28	Se dal' ardenti humore	10
I L F I N E.				Sento venir	32



26  
TENORE

IL SECONDO LIBRO  
DE MADRIGALI A SEI VOCI,  
DI M. ALESSANDRO STRIGGIO  
GENTIL'HVOMO MANTOVANO  
CON PRIVILEGGIO



IN VINEGGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.  
M D. LXXXII

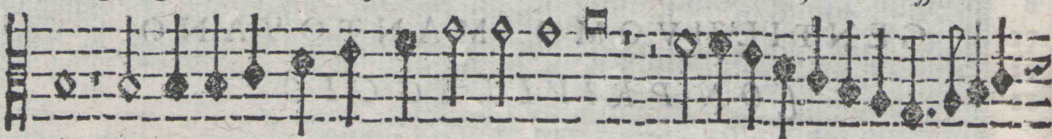




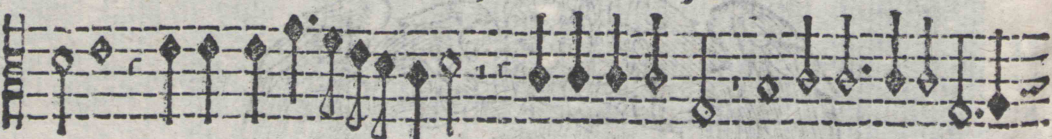
Ogni gratia ei d'amor la madr'eran te



D'ogni gratia e d'amor y la madr'erante Lasciato Passo e Gni-



do Prese di Parda sciolt'il bel sembiante y



E ratta cor se Eratta corse al Bretanico le-



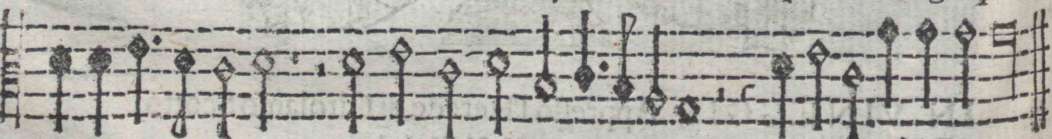
do Don'il suo regno fi do Lieto di gigli d'or le fa corona Son'il ta-



migi suona Suon'il tamigi suona Suon'il tamigi suona Suon'il ta-

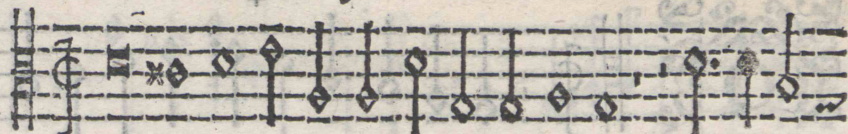


migi suo nasuo na De l'altero suonon'el moni'el piano Elgrapa-



dr'Ocea no Elgran padr'Ocea no y





*Ciolta bella gentil e schiua Parda Corona-*



*ra di gigli d'or la fronte Ond'ogn'alma parch'arda Hoggi so-*



*la ne scorg'al sacro monte al sacro monte Chi sete ha del bel*



*fon te Chi sete ha del bel fon te Sù sù sù sù sù*



*don'el la ne chiama Corra sopra il tamigi Corra so-*



*pra il tamigi Corra sopra il tamigi Et segua i sempre suoi degni ve-*



*sti gi Et segua i sempre suoi degni vestigi Et segua i sempre*



*sui degni vestigi Et segua i sempre suoi degni vesti gi.*





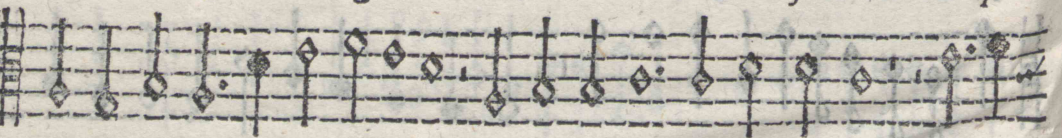
*Questi ch'indicio fan del mio tormento*



*io Sospir sospir so-*



*spir sospir non so no nei sospir nei sospir son tali son*



*tali Quelli han tregua tal ho ra io mai non sen to Ch'el pet-*



*to mio men la sua pena esali Amor Amor che m'ard' il cor fa que-*



*sto ven to Mentre dibatt' intorno al fuoco l'a li Amor con*



*che mira colo lo fai con che mira colo lo fai Ch'en fuoc' il tenghi*

*e nol consumi mai Ch'en fuoc' il tenghi e nol consumi mai.*



# TENORE



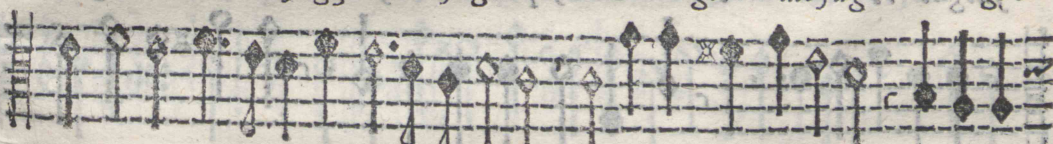
Val tu ti sia qui vie ni el la qui



vieni Forma & esso riguarda e alcun non ve de Per che



di ce mi fuggi mi fug gi mi fug gie



meni Mi fug gi me ni a le sue orecchie riede a le sue o-



recchie riede Tie ni Ecco risuona risuona Ferm'il piede



Ferm'il piede Ferm'il piede ij Vederti bramo Ve-

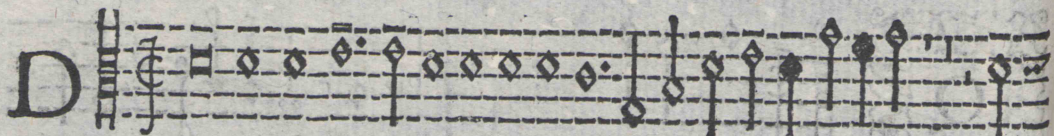


derti bramo ij hor ci accoppiamo & ecco immaninente



Et ecco immaninente hor ci accoppiamo hor ci accoppiamo ij





*Olce ritorn' amor ij cortes'e pi o Nel*



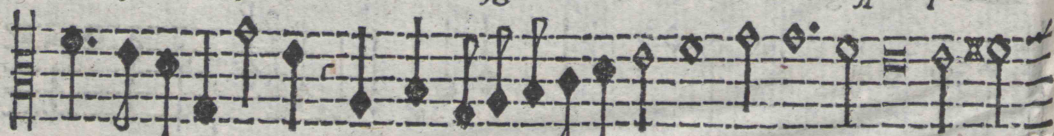
*angelico viso Ond'à gran torto Ond'à gran torto sdegno o*



*sdegno ri o T'hasi per me diuiso Et deh teco signor*



*l'usato viso O' il bel sguardo rimena Che l'aspra pena*



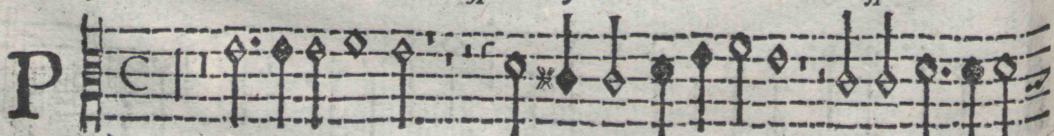
*ch'io sostegno ch'io soste gno ch'io sostegno à morte Se*



*pur Se pur vita quest'è non mi traspor te non mi*

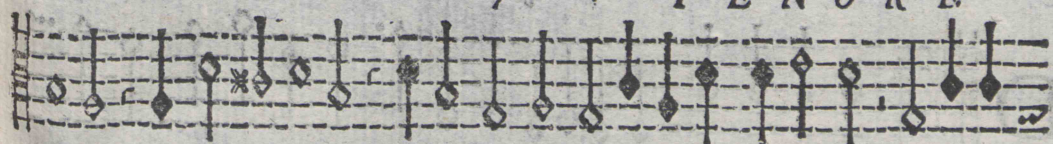


*traspor te non mi trasporte ij non mi traspor se.*



*Artirò dunque E per che mi s'asconde Il chiarissimo*





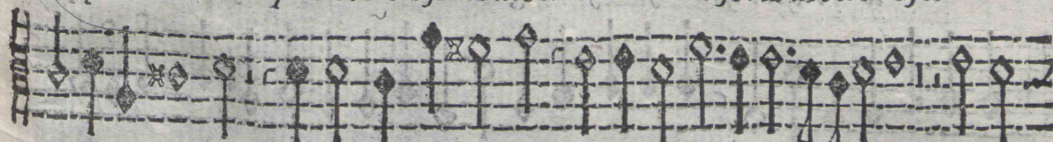
*lampo De duo begl'occhi De duo begl'occhi e delle treccie bionde e delle*



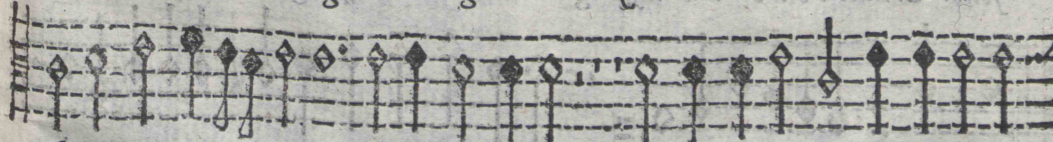
*treccie bionde Ond'io si dentr'auam po si dentr'auampo si dentr'auapo Mi*



*l'apparecchia campo accerb'e forte accerbo accerbo e forte accerbo e for-*



*te Di guerra Di guerra Di guerra anzi di mor te Oh tri-*



*sti pensier miei Deb per che deb per che Non vede voi Non vede voi ij*



*chi di voi reg'il freno ij chi di voi reg'il fre-*



*no Oh tristi pēsier miei deb per che deb per che Non vede voi nō vede voi*



*ij chi di voi reg'il freno ij chi di voi reg'il fre no.*





*Eh foss' il ver che miei fosser quest'occhi il bian-*



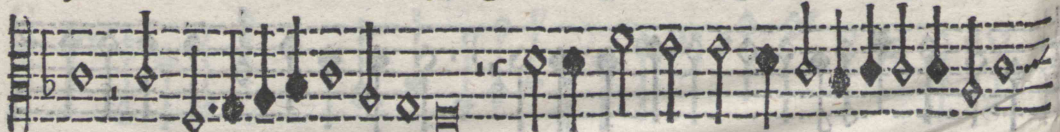
*co seno e quelle e quelle Labra vermiglie e belle vermiglie e bel-*



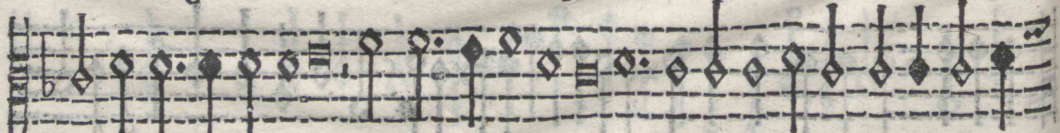
*le Vostri son Vostri son Signor mio ma non vi sono ma non vi*



*sono Gradit'e care e dispregiat' il dono e dispregiat' il do-*



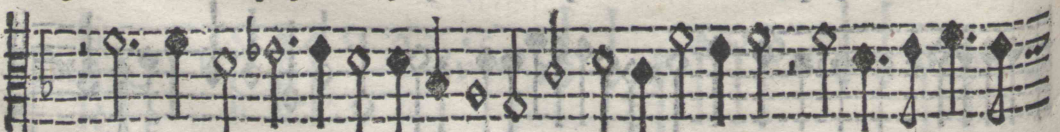
*no Anzi l'adoro Et perche non debb' o Adorar la*



*cagion d'ogni ben mio Dunque m'amate pur dunque volete Che mei quest'occhi*



*sieno Che mei quest'occhi sieno Onde me solia a me medesim'havete*

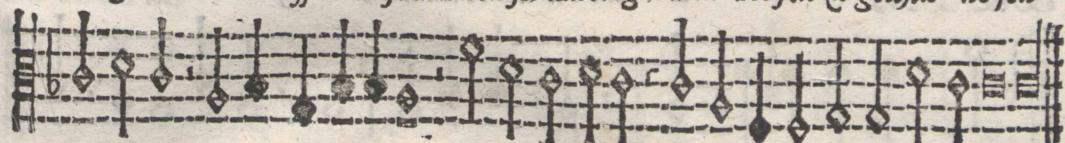


*Vostri son y stati e sieno Et chi volete voi che ve-*





gli occhi Lassa nò l'foma non fu amor già mai Ne sen'za gelosia ne sen-



za guai Ne sen'za gelosia ne sen'za guai ne sen'za guai ne sen'za guai.



V rapi di sim'onda Sù rapi di sim'onda y



d'atro san gue O sempr'aspr'onda frèmente Pend'una caua rup'alt'e



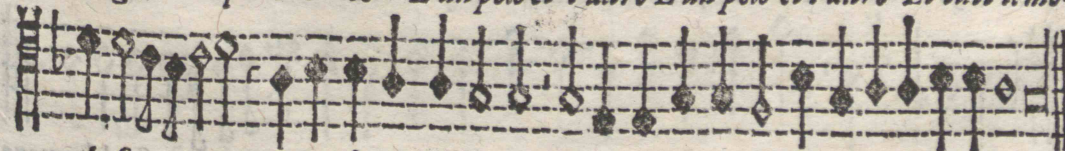
profon da Dentro la chius'or par che si nasconda Hor quindi a



noi s'auuent' il crudo mostro sdegno Ch'el vinèr nostro Folgoran do



Folgorando per cuo te L'un polo et l'altro L'un polo et l'altro Et tutt'il mō-



do scuo te Et tutt'il mondo scuote Et tutt'il mōdo scuote y





E da l'ardente humore y



Onde son gl'occh'un fiume ardend' il core Amor Amor A-



mor io resti in vita io resti in vita In quest'accerba e dura diparti-



ta In quest'accerba e dura diparti ta Piange-



te occhi piangete E quanto col desio E quanto col desio cresce



l'ar dore Tant' in voi occhi miei cresca l'humore cre-



sca l'humore E quanto col desio E quanto col desio cresce l'ar-



dore Tant' in voi occhi miei cresca l'humore cre sca l'humore



II T E N O R E



Olce mio ben amor mio caro Dolce mio ben



amor mio caro questa Bocca bel la ch'io bacio non è



mia Si rispose ella e queste luci anco ra Questa



risposta si cortese e honesta M'empie di gioia tal che l'al-



ma mi a Sentì volando vscir Sentì volando vscir



del petto fo ra Così rimasi freddo corpo



& ella Si fe del l'alma mia piu cara e bella & el-



la Si fe dell'alma mia piu cara piu cara e bella.





Er vn'alma gentil y

spem'e ti-



mo

re y

Fan guerra insieme Fan guerra insieme



me y

e'l camp'in mè pres'hanno

Et combattendo



y

il cor giudice fanno Del campo lor c'han per ca-



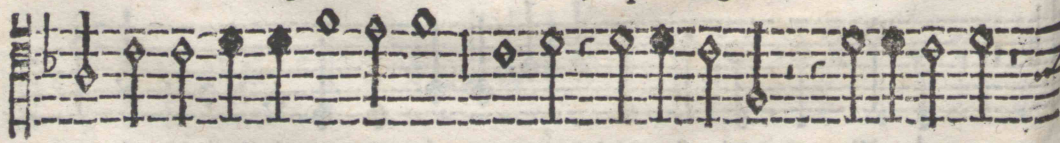
gion d'amore c'han per cagion d'amore

Timor c'ha dubbio del fu-



turo danno Risponde ch'eltacer fia pur migliore

Il cor che l'u-



nae l'altra ragion sen te Pena e sospira

e sospira

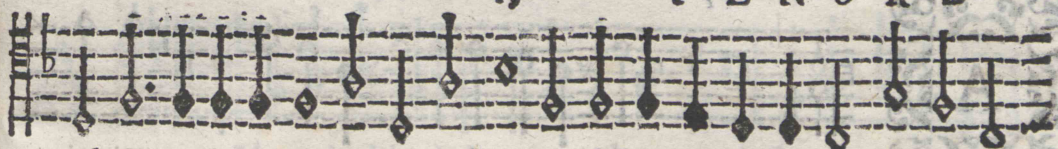


& tra se stess'

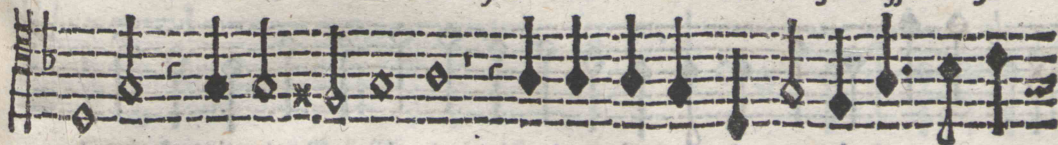
alterna

Et hor a l'un'et hor a l'altr'assente





Chi vincerà di lor non è ch' il scerna Che l'un è l'altro for' esser si



sense In tant'io manco in questa guerra eterna in



questa guerra eter na y in



questa guerra eterna in questa guerra eterna in questa guerra eterna.



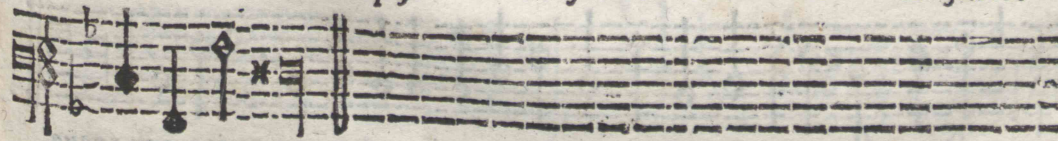
E per ch' il mio de sio S'acquet' in parte o-



n'el piacer lo mena ou'el piacer lo me na Trouo ri-



poso Trouo riposo al fianco viver mio al fianco



viver mio.



Seconda parte

16



Nzi cresc'ela pena la pena Via piu



da que' chi o pur stesso m' inuola Via piu da quel Via piu da quel



E fora forse E fora forse il racquistarlo morte il racqui-



starlo morte il racquistarlo morte Così nel mio dolor



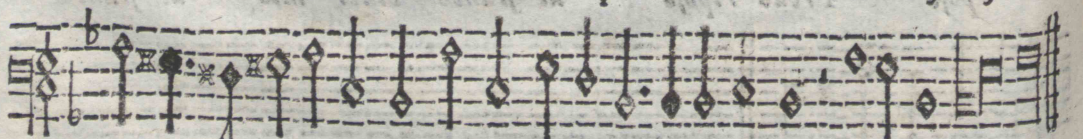
gioia ritrouo gioia ritrouo E nel gioir il duol



sento piu forte sento piu forte Ahi Ahi destin stran' e nuo-



uo Poi che viuend' ancor vita non prouo Ahi Ahi Ahi destin stra-



n' e nuo

uo Poi che viuend' ancor vita non prouo vita non prouo.



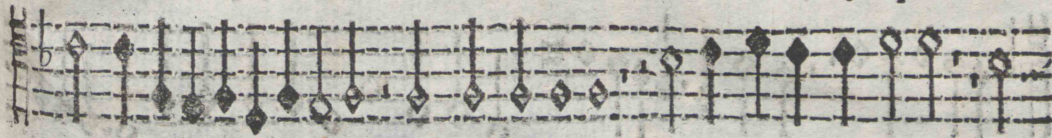
15 T E N O R E



*Lla mia dolce e vaga Donn'intorno Alla mia dolce e vaga*



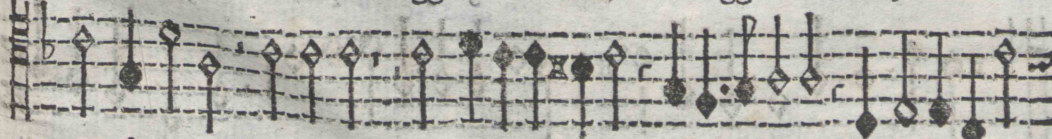
*Donn'intorno Bellezza cortesia Jenn'e valore Stan sempre not'e*



*giorno y e'in quel di rose E d'ogni gratia adorno E*



*d'ogni gratia adorno Suo leggiadretto viso Suo leggiadretto viso Mi-*



*rand'intento e fiso D'in solito giour gioi sce gioisce gioi-*



*sce gioisce e mo re E pin che mai felice Così ridendo dice*



*Quanto vine costei y Vo viner i o Ve viner*

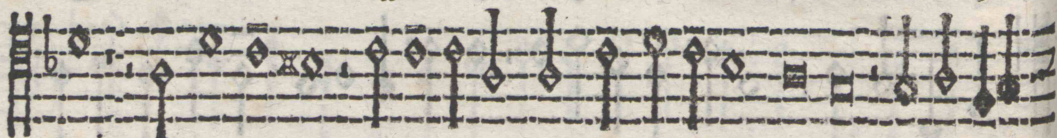


*io Vo viner i o y e poi morir morir con le i.*

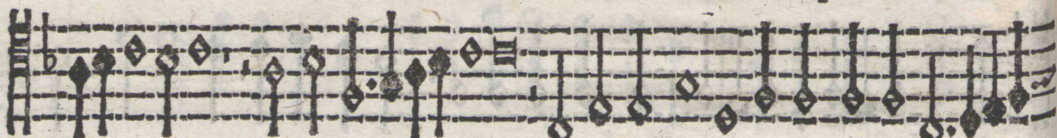




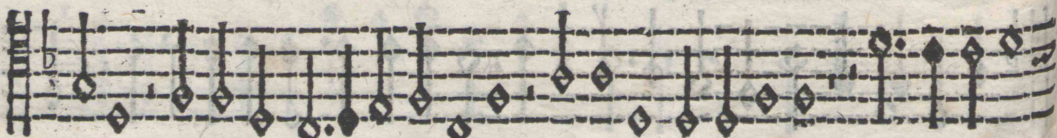
Ome l'effett'al no me Donn'è confor-



me c'in voi sola chiudete Quanto valor nel mōd'unqua & belta-



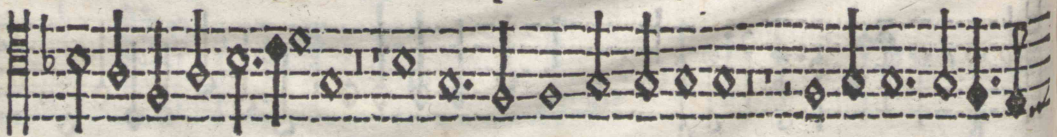
de & belta de Vide l'antica et la moderna era-



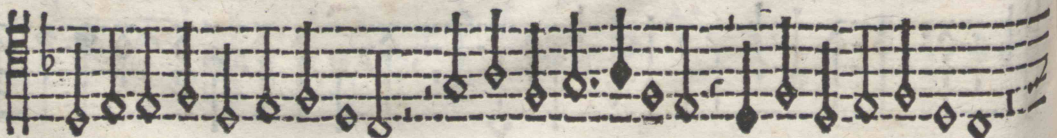
de & la moder n'era de Così faccia pietade faccia pietade



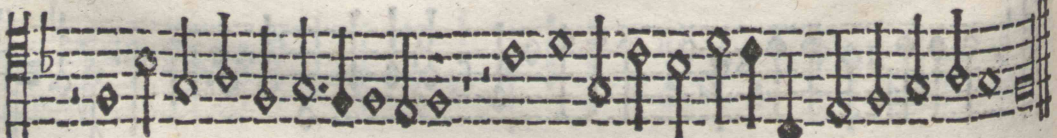
de Coform' i vōstr' ai miei caldi pensieri caldi pensieri Per farli andar di



tant'alberg' alte ro Ahi Ahi che chiuder farete la mia stāca vi-



ta Se non le date aita Se non le dar' ai ta Se non le dar' ai ta



Se non le date ai ta Se non le date aita Se non le date aita.





*On rumor di tamburi o son di trombe o son di trombe o son di trō-*



*be ij*

*Furon principio al' amoroso affalto a l' amoroso affalto*



*Ma baci Ma baci Ma baci ch'imitauan le colombe ch'i-*



*mitauan le colombe Dauan segn' hor digire hor di far alto hor di far*



*alto hor di far alto ij*

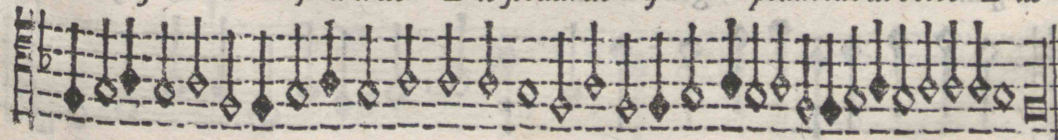
*Vsam' altr' arme che saett'o frombe V-*



*sam' altr' arme che saett'o frombe che saett'o frombe Io senza scala in sù la*

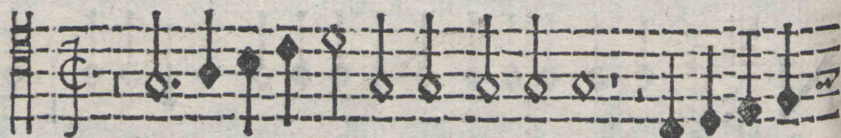


*rocca salto E lo sfèd ardo E lo sfèd ardo ij piantoni di botto E la*



*nemica mia E la nemica mia mi cacio sotto E la nemica mia ij mi cacio sotto*

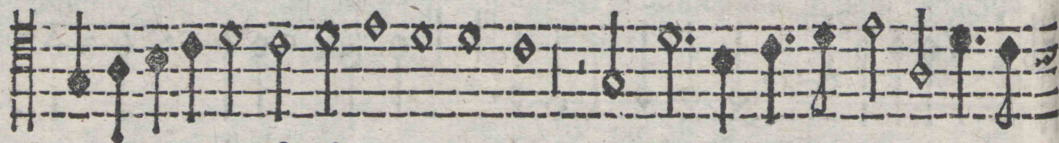




Re

sci germe real

cre-



sci dice a Roma

quèl di ch'il giouenetto

Gio-



ue Mosse con pompe si superbe

ue Che



di gloria e d'honor

tutto splendea

Cresci cre

sci cre-



sci Cresci quest'èl terren onde solea

Alzarsi al ciel il tuo gran



tronco

e doue

Produff'i

frutti suoi spargend'altroue



spar

gend'altro

ue L'ombre

fin quand'èl



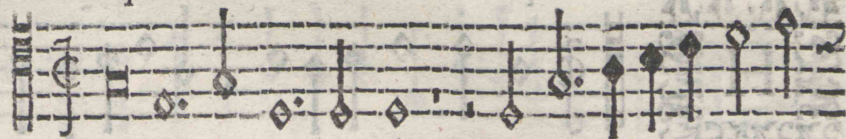
sol piu for

i' ardea

fin quand'èl sol y

piu for' ardea.





là sdegno non haurà l'alte ro



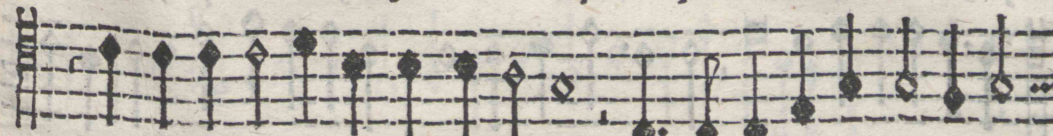
fra te Che di te si coroni Che di te si coroni il



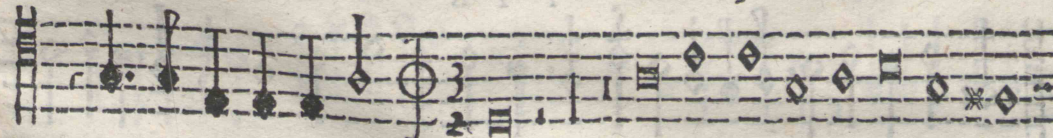
Tebro il Tebro mio Mentre i' aspiran si Mentre i' aspiran si



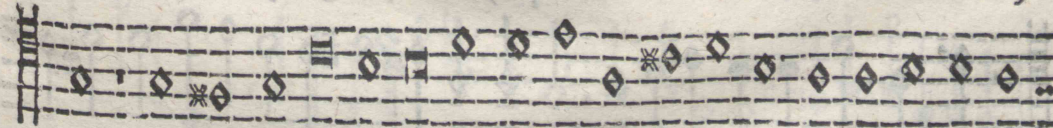
l'aure beate Così detto si tacque indi s'vdi o



Sonar d'intorno Sonar d'intorno a le sue rive ama te



Et Leon & Clement'et Cos'



mo & Cosmo & Pio Et Leon & Clemente et Cosm'et Pio & Cos'



mo & Pio & Pi



## 26



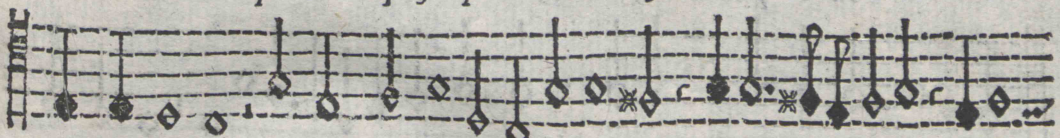
A musical score on a five-line staff. The notes are diamond-shaped and placed on the lines and spaces. The key signature is one sharp (F#), indicated by a sharp symbol on the first line. The notation includes various note values and rests, with a double bar line and a repeat sign at the end.

ma j

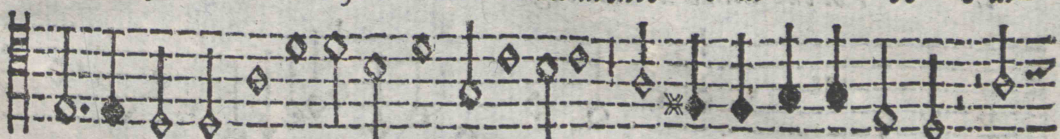




T poi ch'a questo pur trouai hò scu do trouato tro-



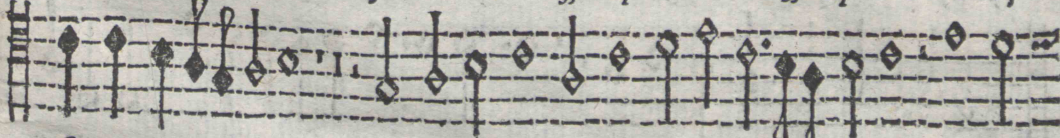
uai hò scudo Ne nasc' un altro nella mente e di ce e di-



ce Tu sei venut' a la tua don' a schi no E dopo a quest' un' altro E



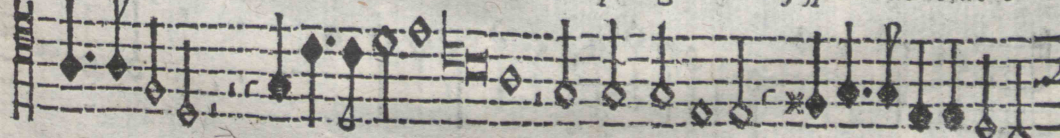
dopo a quest' un' altro y assai piu crudo assai piu crudo as-



sai piu cru do Che mi vi mostra Che mi vi mo stra ahime



liet' e felice liet' e felice Per ch' io piangèdo e sospirando uiuo e



sospirando e sospirando uiuo Per ch' io piangèdo e sospirando uiuo



e sospirando e sospirando e sospirando vi



**N** On è pena maggior j corte s'aman-  
 ri Voi che donast' a due begl'occh' il co re a due be-  
 gl'occh' il core Che quandol'huom è a la sua don n'auanti Far  
 palese non possa il suo dolo re E quātunqu'ella j  
 il cor vegg' ai sembianti Non si muou' a pietà di chi si  
 mucre Gran miseria è'l suo amor tener celato E amand' altrui  
 E amād' altrui non esser puni' amato E amād' a' trui  
 non esser pun t' amato non esser puni' ama





Alma che da celest' ampi soggiorni Alma che da



celest' ampi soggiorni Quaggiù discesa a prouar cald'e



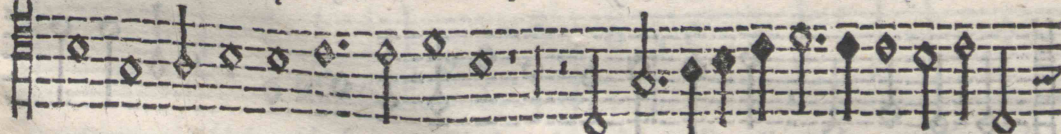
ge lo Cinta di pur'e d'honora ro velo Chia-



re le notti a noi renden ei gior ni Hor ch'i bei raggi inuolucen-



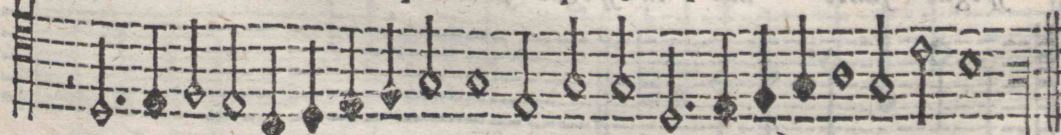
t'e adorni Copre di morte ij un tenebroso velo



Noi qui lasciando sconsolati al cie lo al



cielo Onde partisti pria Onde partisti pria lieta ritor ni

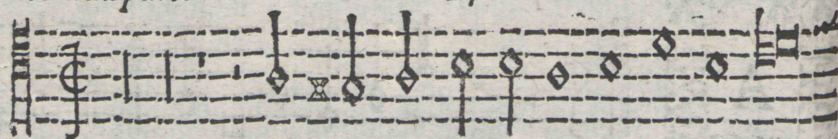


lie ta lie ta ritorni lie ta ritorni.

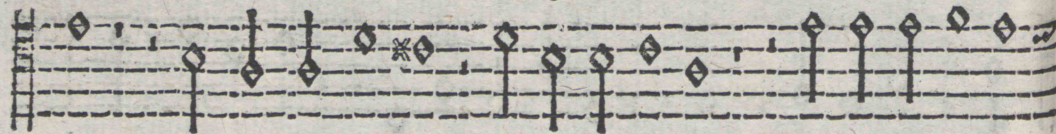


Seconda parte

24



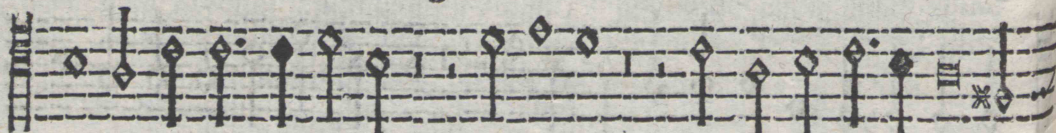
A quei bei cerchi eterni ou' hor' arri-



ui Mira il gran pianto y & le querele



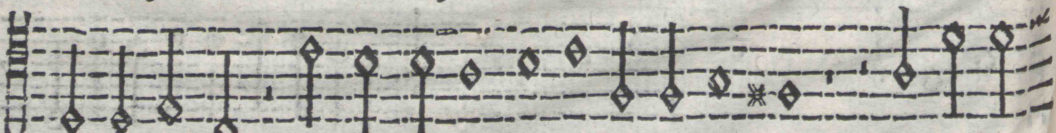
tante Odi che mand'ogn'un dietr'al tuo volo Che ve-



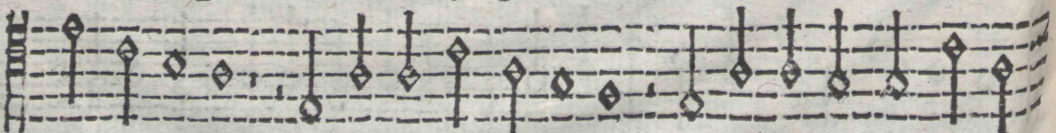
drai fra le turbe spesse in viui Humor sepol te



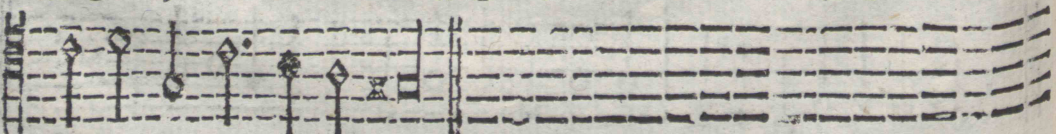
me misero me misero me misero solo Ca-



der e sangue Cader e sangue Cader e sangue alle tue

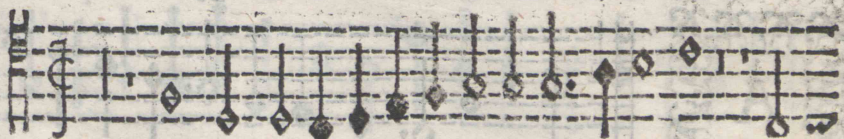


spoglie sante alle tue spoglie sante alle tue spoglie sante



sue spoglie san te.





A quest'alve re fo glie o-



ue ogni gioia y One ogni gio ia ogni re-



al costume Con le tre Gratie dolcemen' a berga L'em pio vilco-



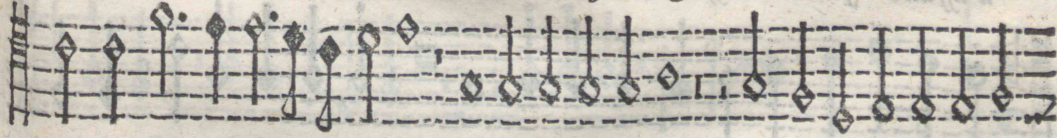
r'ingra to Sia discacciato y y



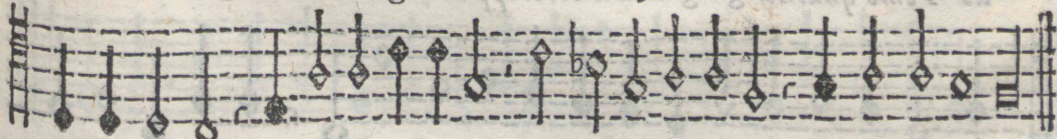
e nel tartareo fiume Giu' s'ascond'e sommergea Ch'ei qual osto di



terra Ch'ei qual osto di terr' aride fo glie Virtut'e cortesia del



mondo to glie Virtut'e cortesia Virtut'e cortesia del



mondo to glie Virtut'e cortesia Virtut'e cortesia del mondo to glie.





Mor m'inpenna l'ale e tan' in alto A.



morm'inpenna l'ale y e tan' in alto Le spiega



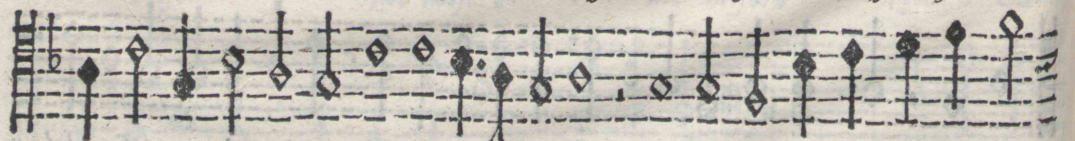
l'animofo mio pensiero y Che



d'hor' in ho ra sormontando spero sormontando spero A le por-



te del ciel far nuon' assalto far nuon' assal to far nuon' assalto far nuo-



u' assalto far nuon' assalto Te mo Temo Temo qual hor giù guar-

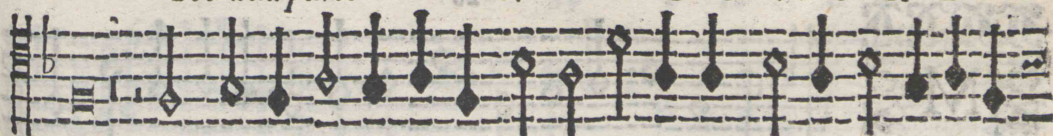


do Temo qual hor giù guard' il vol tropp' alto Ond' ei mi grida e mi



prometi' altero Che se del nobil cors' io cado io cade pe-

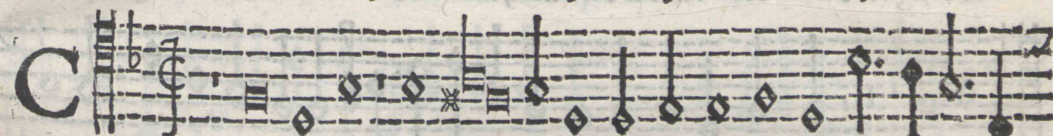




ro L'honor fia eterno se mortal è'l salto L'honor fia eterno se mor-



tal è'l salto se mortal è'l salto se mortal è'l salto.

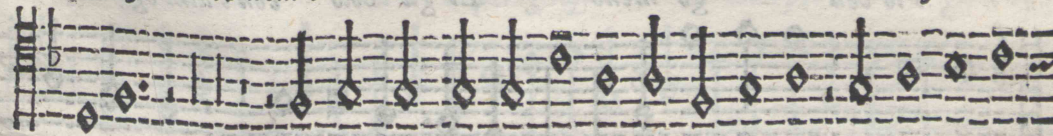


He s'altri ij cui desio simil compun-



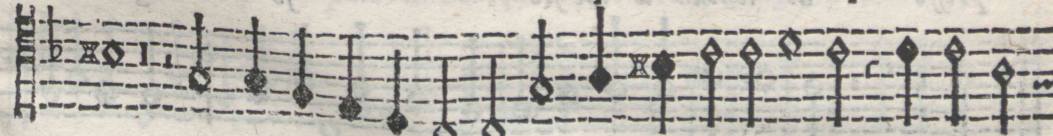
se Die nom'etern'al mar

col suo mo-

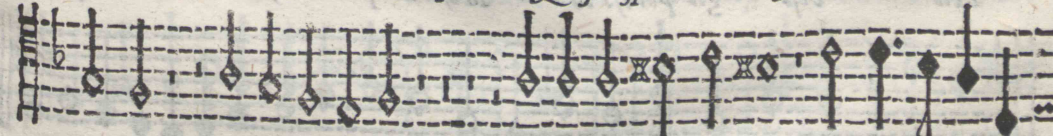


rire

Il mond' ancor di te potrà ben dire potrà ben di-



re Quest'aspirò a le stelle Quest'aspirò a le stelle e s'ei non



giunse ij

La vita venne men ma non l'ar-



dire ma non l'ardire ma non l'ardire ma non l'ardi re.





Iglor Ruberto Miglior Ruber zo d'ogn'al-  
 tro signore Ne rubò il cor di seno Con tanta cortesia con tal va-  
 lore Ch'io non so dirlo a pieno Però s'io vengo meno Però  
 s'io ven go meno Et gli volo con l'alm'ogn'hor'a-  
 presso Si lontan a me ste so Ragion è  
 ben così gli potes'sio Mostrar qual di servirlo è'l desir  
 mio Mostrar qual di servirlo è'l desir mi o.  
 Hi dispietai' Amor Ahi dispietai' amor Ahi dispietai' a-



mor come consenti Ch'io meni vita sì penosa e rì a sì pe-  
 rosa sì penosa e rìa Solcand' un' ampio mar d' aspri tormen ti  
 d' aspri tormēti Solcand' un' ampio mar d' aspri tormēti Per così lunga e  
 perigliosa vi a e perigliosa vi a Deh per che Deh per che  
 Deh per che ij fiato de benigni venti Non spinge la stanca naue  
 mia la stanca naue mia la stāca naue mia Sì che dop' un camin Sì che do-  
 p' un camin sì lung' e torto Possa chiuder la vela Possa chiuder ij la  
 vela in questo porto in questo porto ij in questo porto.



A

*L'Acqua sagra      ð      del nouello fonte Ch'a chi*

*ne gusta in fonde Rime liet' et gioconde Ascoltate pastor del vago monte*

*Che di rose ha la fronte Greggie già mai ne fera Non s'auicini Non s'au-*

*cini a turbar sua chiarezza Che non Pallade pur con la sua schie ra*

*Che non Pallade pur con la sua schie ra Ma di venirci è auueza Ma di ve-*

*mirci è auueza Diana Diana Diana Diana casta spesso Es chi*

*le giu gn'appresso Mentre si bagna o ch'a quest' ombre dormie*

*Cangiar fa in mille di su fate forme Cangiar fa in mille di susate for-*



me Cangiar fa in mil le di fusate for me,

Or se mi mostra la mia carta il vero Non è lontan a

discoprirs' il porto Si che nel lito i voti scioglier spero A chi nel

mar per tanta via m'ha scorto Oue di non tornar col legno in tie-

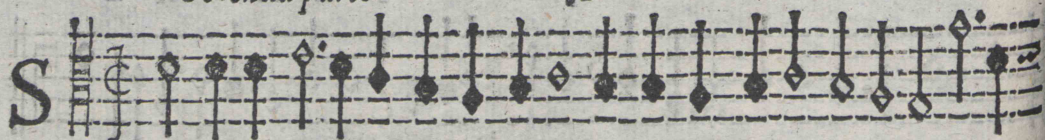
ro O d'erar sempre O d'erar sempre hebi già il viso smorto già il

viso smorto Ma mi par di veder ma veggio certo Veggio la ter-

ra Veggio la terra e veggio il lito aperto e veggio il lito a-

per to e veggio il lito aper to e veggio il lito aper to.





Ento venir per allegrezza un tuono Che fremer l'aria e ribobar fa



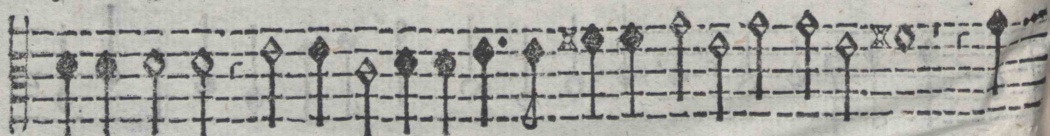
l'onde e ribombar fa l'on de Odo di squi le odo di Tromb'un



suo no odo di Tröb'un suo no Che l'alto popular grido con-



fonde Hor comincio a discernere chi so no Questi ch'empio del per i am-



be le sponde Par che tutti s'allegriño ch'io sia Venuto al fin di



cofi longa vi a di cofi lon ga via di cofi longa via.

# TAVOLA DELLI MADRIGALI

Anzi cresce la pena	14	Dolce ritorn' amor	6	Ne perch' il mio desio	13
Alla mia do ce	15	Deh fosi il ver	9	Non rumor di tamburri	17
Alma che da celeste	23	Dolce mio ben amor	11	Non e pena maggior	22
Amor m'impenna l'ale	26	Da quei bei cerchi	44	Partirò dunque	7
Ahi dispietat' amor	29	Da queste altre soglie	25	Per vn' alma gentil	12
All' aqua sacra	30	Ei poi ch' a questo pur	21	Questi ch' inditio fan	4
Come l'efetto al nome	16	Gia sdegno non haurà	19	Qual tutti sia	5
Cresce germe real	18	Hor ch' un grane dolor	20	Sciolta bella gentil	3
Che s'altri cui desio	27	Hor se mi mostra	31	Su rapidissim' onda	9
D'ogni gratia & d'amor	2	Miglior Ruberto	28	Se dal' ardeni humore	10
I L F I N E.				Sento venir	32



26  
BASSO

IL SECONDO LIBRO  
DE MADRIGALI A SEI VOCI,  
DI M. ALESSANDRO STRIGGIO  
GENTL'HVOMO MANTOVANO  
CON PRIVILEGGIO.



IN VINEGGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.  
M D. LXXXII









3

BASSO



*Ciolla bella gentil'e schiua Par da Coro.*



*nata di gigli d'or la fronte Ond'ogn'alma par ch'arda*



*Hoggi sola ne scorg'al sacro monte Chi sete ha del bel*



*fonte Chi sete ha del bel fonte Sù sù sù sù sù dou'ella ne chiama*



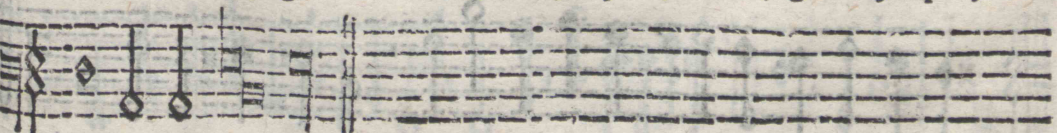
*Corra sopra il tamigi Corra sopra il tamigi Et seguai!*



*sempre suoi Et seguai sempre suoi degni vestigi Et seguai sempre*



*suoi degni vestigi Et seguai sempre suoi Et seguai sempre suoi*



*degni vesti gi.*





*Vesti ch'indicio fan del mio tormento del mio*  
*tormento Sospir sospir non sono nei sospir sen ta-*  
*li io mai non sento Ch'el petto mio men la*  
*sua pena esa li Amor Amor che m'ard' il cor fa questo ven-*  
*to fa questo vento Mentre dibatt' intorno al fuoco*  
*l'ali Mentre dibatt' intorno al fuoco l'ali Amor con che mi-*  
*racolo lo fai con che mira colo lo fai e nol con-*  
*sumi mai e nol consumi e nol consumi mai.*

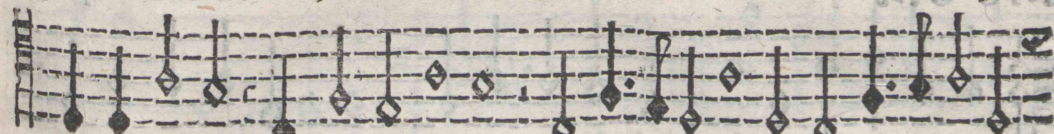




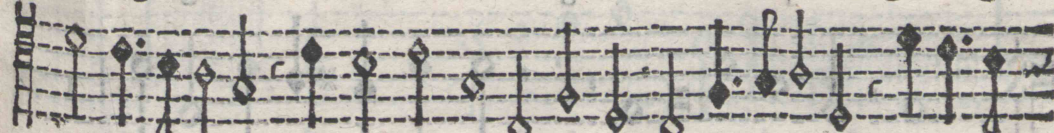
BASSO



Val tu ri sia Qui vie ni Forma & ef



so ri guarda e alcun non vede Perche dice mi fug gi



mi fug gi e in dietro meni mi fuggie me mi mi fug



gi e meni a le sue orecchie riede A che sospeso pur mi



tieni tieni Ecco risuona Ecco risuona Ferm'il piede Ferm'il pie



de Ferm'il piede Ferm'il piede y Vederti bramo Vederti



bramo y & ecco immantinente Et ecco immantinente



hor ci accopiamo y hor ci ac copiamo. y

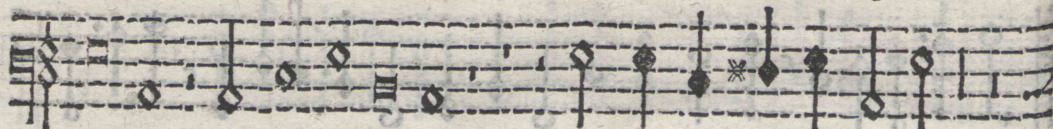




Olce ritorn' amor cortes'e pi-



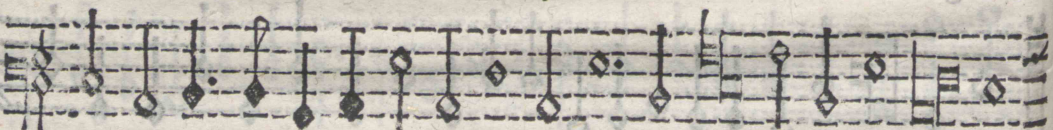
o cortes'e pio Nel ange lico viso Ond'à gran torto



sdegno o sdegno rio T'ha sì per me diuiso



O'il bel sguardo rimena y Che



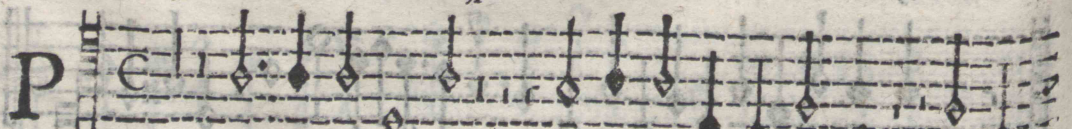
l'aspra pena ch'io sostegno ch'io sostegno à mor te Se pur vi ta



quest'è non mi trasporte non mi trasporte non mi trasporte non



mi trasporte non mi trasporte.

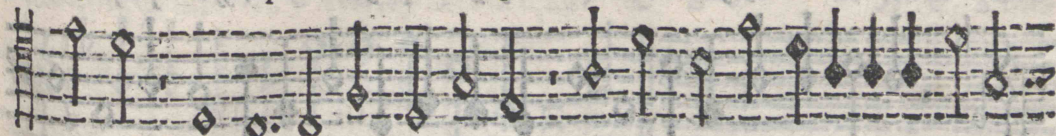


Artirò da que E per che mi s'asconde Il chia-

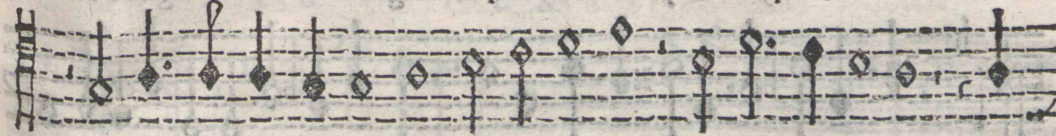




*risissimo* *lampo* *De duo begl'oc* *chi* *e delle treccie*



*bionde* *Ond'io si dentr'auampo* *si dentr'auampo j*



*Mi s'appa recchia campo accerb'e forte* *accerboe forte* *Di*



*guerra* *Di guerra* *anzi* *di mor* *te* *Oh tristi*



*pensier miei Deh per che Deh per ch' almeno* *Non vede voi j* *Non*



*vede voi chi di voi reg'il freno* *chi di voi reg'il freno* *Oh*



*tristi* *pensier miei deh per che deh per ch' almeno* *Non vede voi* *No vede*



*voi j* *chi di voi reg'il freno* *chi di voi reg'il freno.*



D

*Eh foss' il ver che miei fosser quest'occhi fosser quest'occhi*

*il bianco seno e quelle Labbra vermiglie e belle vermiglie e belle*

*Vostre son ÿ Signor mio ma non vi sono gradit'e care*

*E dispregiar' il dono Anzi l'adoro Et per che non*

*debb'io Adorar la cagion d'ogni ben mio Dunque*

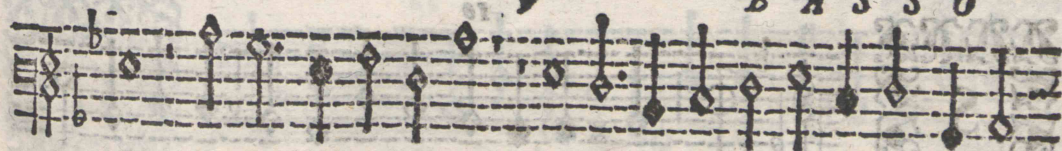
*volete che miei che miei quest'occhi sieno Onde me tolto a me*

*me des m'havete Vostri son ÿ stati e sieno Et chi*

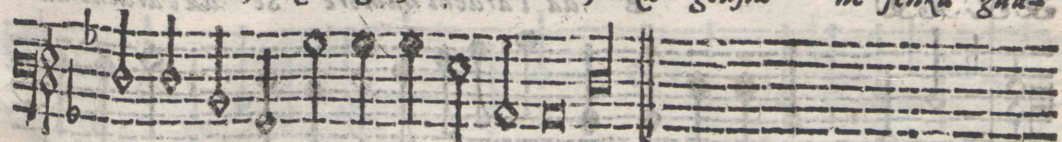
*volete voi che ve gli tocchi Lassa nol so Ma non su amor già ma*



BASSO



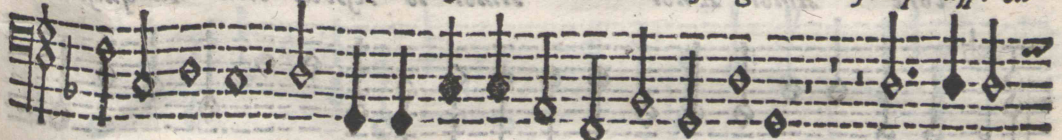
*Ne senza gelosia Ne senza gelosia ne senza gua-*



*ne senza guai ne senza guai.*



*V rapi dissim'onda d'atro sangue O sempr' aspr'on-*



*da fremente Pend' una caua rup' al' e profonda Dentro la*



*chius' or par che si nasconda Hor quindi a noi s' auueni' il crudo mostro sde-*



*gno Ch'el viuer nostro Folgorando per cuote Folgorando per*



*cuote L'un polo et l'altro L'un pol' et l'altro L'un polo et l'altro Et*



*suss' il mondo scuote Et tutt' il mondo scuote Et tutt' il mondo scuote.*





*E da l'ardent'humore Se da l'ardent'hu-*  
*more Onde son gl'occh'un fia me ardend' il*  
*core Amor Amor Amor io resti in vita In quest'ac-*  
*cerb'e dura dipartita In quest'accerb'e dura dipartita*  
*Pianget'occhi piangete E quanto col desio E quanto*  
*col desio cresce l'ardore Tant'in voi occhi miei cresce*  
*l'humore E quanto col desio E quanto col desio cresce*  
*l'ardore Tant'in voi occhi miei cresce l'humore.*



D

Olce mioben amor mio caro questa

Bocca bella ch'io bascia non è mia e queste luci an-

co ra Questa risposta si cories'è honesta M'empie

di gioia talche l'alma mia Senti voland'uscir del petto

fora Senti volando uscir del petto fora Così rima-

si freddo corpo & ella Si fe dell'alma mia & el

la Si fe dell'alma mia piu cara e bella & ella Si

fe dell'alma mia piu cara e bella.





Er un'alma gentil spem'e timore spe-  
m'e timore Fan guerra insieme Fan guerra insieme y  
el camp'in me pres'hanno Et combattendo Et combat-  
tendo il cor giudice fanno Del campo lor c'han per cagion d'a-  
more Timor c'ha dubbio del futuro danno Ri-  
sponde ch'el tacer sia pur migliore Il cor che l'unae  
l'altra ragion sente Pena e sospira e sospira e so-  
spira Et ira se stessa alterna E hor a l'un'et hor a



*l'alir' assente*

*In tant'io manco In tant'io manco in*

*questa guerra eterna in questa guerra eterna in questa guerra e-*

*terna in questa guerra eterna in questa guerra eterna y*

*E per ch' il mio de sio S'acquet' in parte o-*

*u'el piacer lo mena Trouo riposo Trouo riposo al*

*stanco viver mio.*



Seconda parte

14



*Nzi cresce la pena Via piu da quel*

*Via piu da quel ch'io pur stesso m'innolo Via piu da quel*

*E fora forse il racquistarlo morte il racquistarlo*

*morte Così Così nel mio dolor gioia ritrouo gio-*

*ia ritrouo E nel gioir il duol il duol sento piu for-*

*te Ahi Ahi destin stran'e nuouo Poi che vien d'ancor*

*vita non prono Ahi Ahi Ahi destin strano Poi che vi-*

*uend' ancor vita non prono vita non prono.*



**A**

*Lla mia dolce e vaga Donn'intorno Bellezza cor-*

*tesia senn'e valore Stan sempre notte e giorno e in*

*quel di rose E d'ogni gratia adorno y*

*Suo leggiadretto viso Mirand'intento e fiso D'in*

*solito gioir gioisce gioisce gioisce gioisce amo-*

*re E piu che mai felice Così ridendo di ce Quanto*

*viue coste i y Vo viner io Vo viner*

*io Vo viner io Vo viner io e poi morir morir con lei.*



**C**

Ome l'effett'al no me Donn'è conforme Donn'è  
 conforme c'in voi sola chiudete Quanto valor nel mōd'unqu'è pie-  
 tade & belta de Vide l'antica e la moderna esa-  
 de Così fac cia pietade pieta de Conform'i vostr'ai mei  
 caldi pensieri ch'in voi chiusi tenete Per farli andar di  
 tant'alberg'alt' ro Abi che chiuder farete Ancor sotterra la mia  
 stanca vita Se non le date aita Se non le dat'aita Se non le dat'a-  
 i ta Se non le date ai ta Se non le date aita g





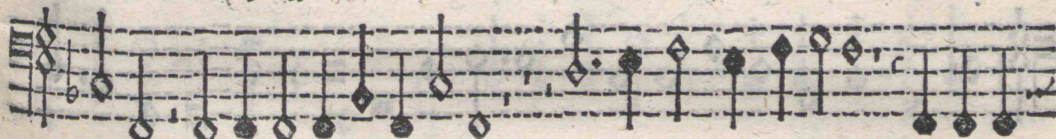
*On rumor di tamburi o son di trombe o son di trombe y*



*Furan principio al' amoroso affalto y*



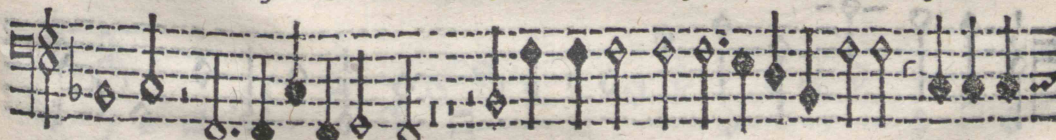
*a l' amoroso affalto Ma baci Ma baci Ma baci ch'imitauan le co-*



*lombe ch'imitauan le colombe Dauan segn'hor di gire hor di far*



*alto hor di far alto hor di far alto Vsam' altr' arme che fattero*



*frombe che fattero frombe Io senza scala in sù la rocca salto E lo sten-*

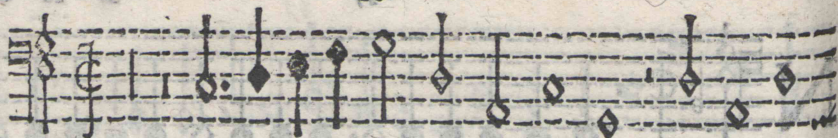


*dardo E lo stèdardo y piantoni di botto E la nemica mia E la*



*nemica mia mi cacio sotto E la nemica mia y mi cacio sotto.*





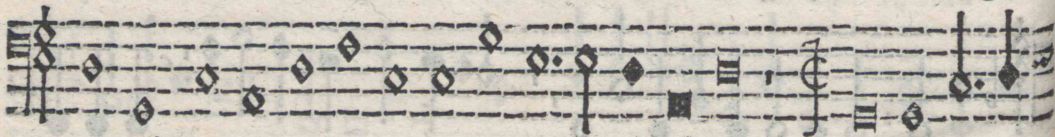
Re sci dice a dicea



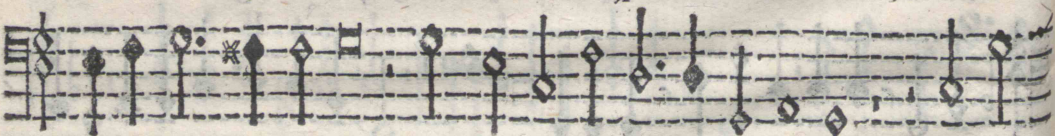
Roma quel di ch'il giouenetto Gione quel di ch'il giouenetto



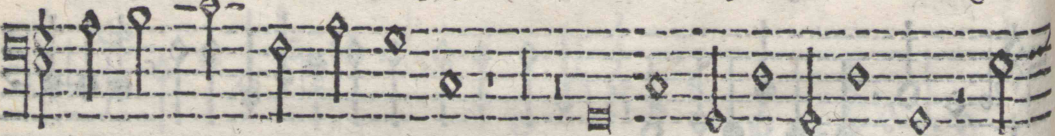
Gione Mosse con pompe sì superbe e nuove Che di glo-



ria e d'honor y tutto splendea Cresci cre-



sci quest'èl terren onde solea Alzar-



si al ciel il tuo gran tronco spargend'altroue L'ombre fin



quand'il sol piu fori' ardea piu fori' ardea fin quand'il sol

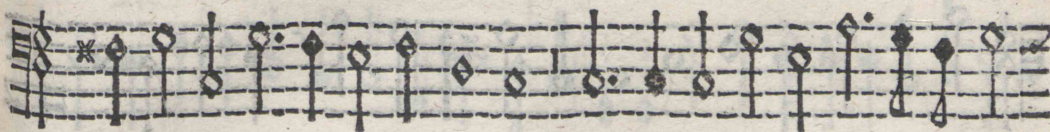


y piu fori' ardea.





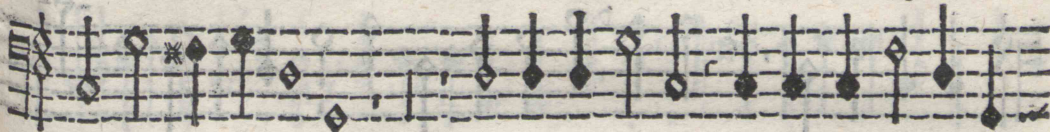
là sdegno non haurà ij



l'ale ro frate Che di te si coro-



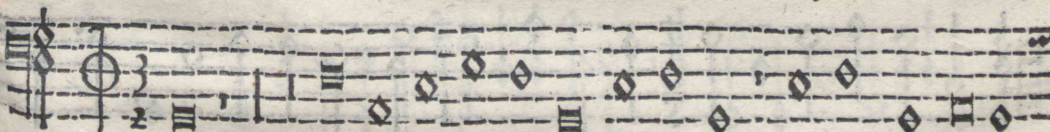
ni il Tebro mio il Tebro mio Mentre i' aspiran



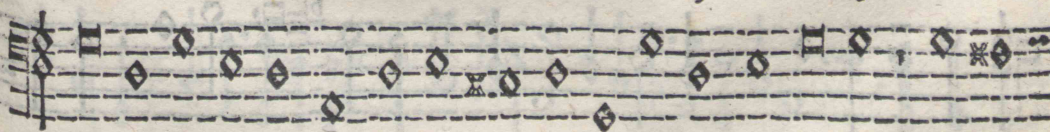
si l'aure beate indi s'udio Sonar d'intorno Se-



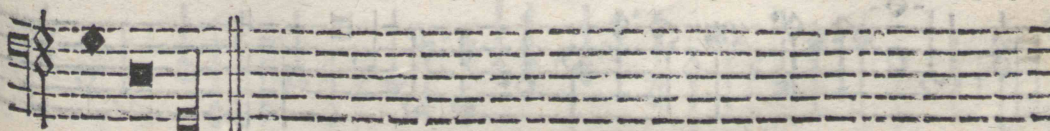
nar d'intorno a le sue rive amate a le sue rive ama-



te Et Leon & Clementi'et Cosmo & Cosmo & Pio



Et Leon & Clemente et Cosm'et Pio & Cosmo & Pio & Cos-



m'et Pio.





Or ch'un graue dolor m'afflige tan-  
to m'afflige tanto Ch'ion non posso cercar l'osar' ai ta  
L'alma che sol da bei vostr'occh'ha vita I suoi dolci pensier met-  
te da canto I suoi dolci pensier mette da can to met-  
te da canto Ond'io sempre piangendo vino e canto vino e  
canto vino e canto Nuovo pensier a pianger piu m'inuita Ch: m'a-  
porè un timor ch'a voi gradita Sia questa doglia mia questo  
mio pianto questo mio pianto questo mio pianto.

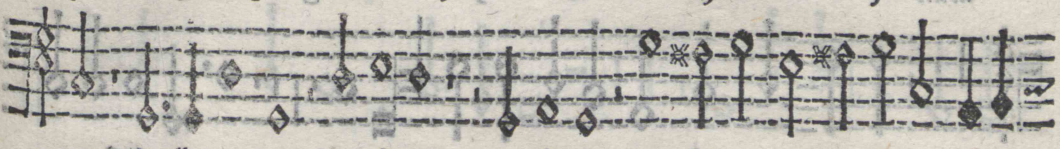




T poi ch'a questo pur troua i' hò scudo E



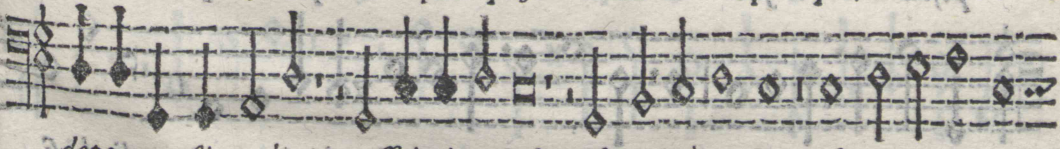
poich'a questo pur troua i' hò scu do Ne nasc' un altro y



nella mente e dice e dice Tu sei venut' a la tua don-



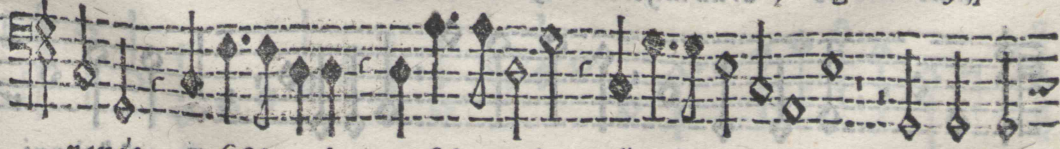
n'a schiuo E dopo a quest' un' altro E dopo a quest' un' altro E



dopo a quest' un' altro assai piu crudo Che mi vi mostra Che mi vi mostra



ahime ahime li'e felice li'e felice Per ch'io piangèdo e sospi-



rando e sospirando e sospirando y viuo Per ch'io piã-



gendo e sospirando e sospirando e sospirando e sospirando vi no.









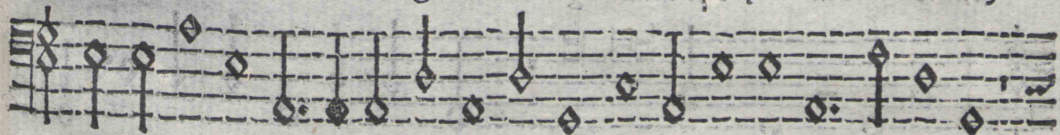
Lma che da celest' ampi soggiorni Qua



giù discesa a pronar cald'e ge lo Chiare le



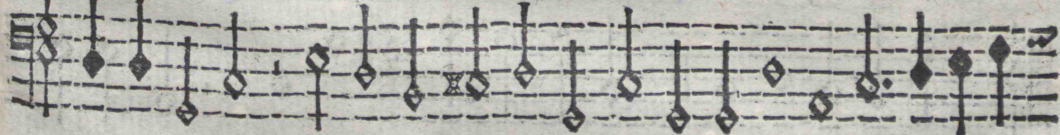
notti a noi rendenici gior ni Copre di morte ij



vn tenebroso velo Noi qui lasciando sconsolati



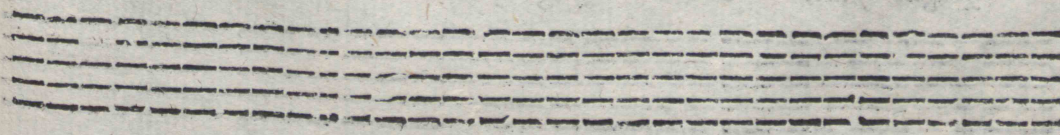
al cielo Onde partisti pria lieta ritorni lie-



ta ritorni Onde paristi pria lieta ritorni lie-



ta lie ta ritor ni lie ta risorni.





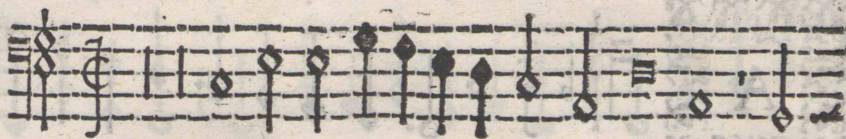


Seconda parte

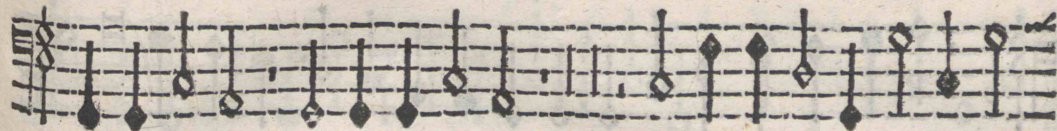
27

*A quei bei cerchi eterni ou' hor' arri-  
ui Mira il gran pianto y le querele  
tante Odi che mand'ogn'un dietr' al tuo vo lo Che vedrai fra  
le turbe spesse in viui Humor sepolte me mise-  
ro me misero me misero solo Cader e sangue  
Cader e sangue alle tue spoglie sante alle tue  
spoglie sante alle tue spoglie san te.*





A quest'alie re foglie o-



ue ogni gioia Oue ogni gioia Con le tre Gratte dolcemen-



i'alberga dolcemen'alberga L'empio vil cor'ingrato L'empio vil



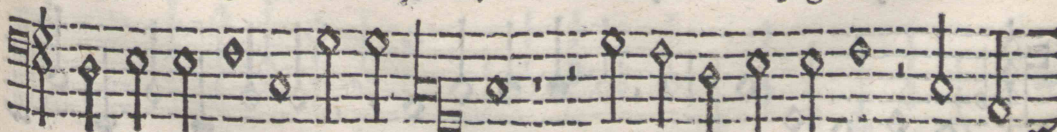
cor'ingrato Sia discaccia to y



e nel tartareo fiume Giù s'ascond'e sommerga Giù s'ascon-



d'e sommerga Ch'ei qual ostro di terr'aride foglie Virtu-



i'e cortesia del mondo toglie Virtui'e cortesia Virtu-



i'e cortesia Virtui'e cortesia del mondo toglie.





Mor m'inpenna l'ale e tant'in al

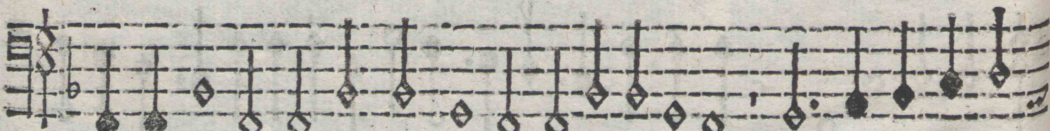
10



Amor m'inpenna l'ale Amor m'inpenna l'ale e tant'in alto



Le spiega l'animoso mio pensiero Le spiega l'animoso



mio pensiero Che d'hor'in hora ij formontando spe-



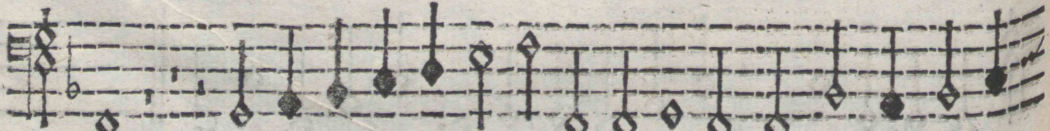
ro formontando spero A le porte del ciel far nuon'assal-



10 ij ij far nuon'assalto ij



Temo Temo Ond'ei mi grida e mi promesi'alt-

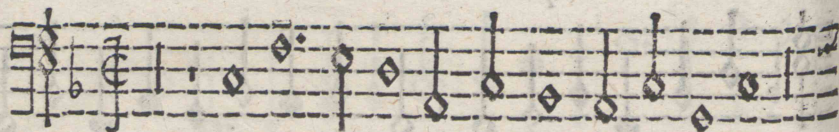


10 Che se del nobil cors'io cad'e pero L'honor fia eterno

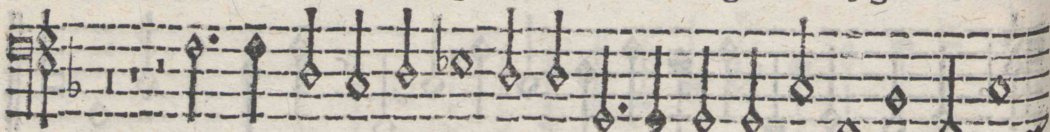




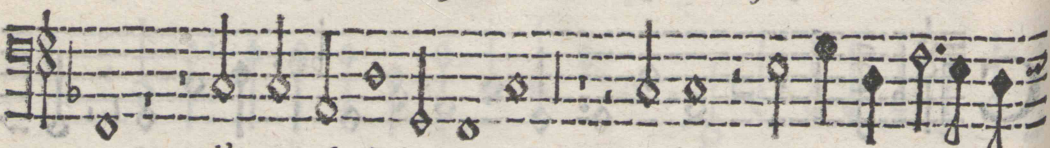




*Iglor Ruberto d'ogn'altro signore*



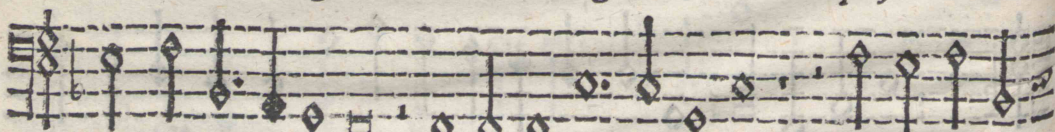
*Ne rubò il cor di seno Con tanta cortesia con tal valo-*



*re Ch'io non so dirlo a pieno Però s'io vengo mè-*



*no Et gli volo con l'alm'ogn'ho r'apreso o.*



*gn'hor'apref so Si lontan a me stesso Ration è ben*



*Ration è ben così gli potes'io Mostrar qual di servirlo è'l*



*desir mio Mostrar qual di servirlo è'l desir mio.*



*A Hi dispietai Amor*

*Ahi dispietai a.*





mor come consenti Ch'io meni vita si penosa e ria si penosa e



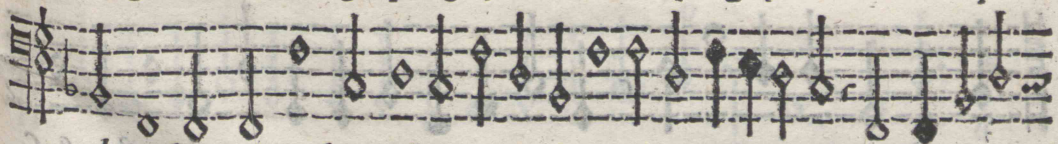
ria Solcand'un'ampio mar



d'aspri tormenti Solcand'un'ampio mar d'aspri tormenti Per cosi



lunga Per cosi lung'e perigliosa via e perigliosa via Deh per



che Deh per che Deh per che fiato de benigni benigni venti Non spinge



la stanca naue mia la stanca naue mia la stanca naue mia Si che do-



p'uncamin si lung'e torto si lung'e torto Possa chiuder la vela Possa chiu-



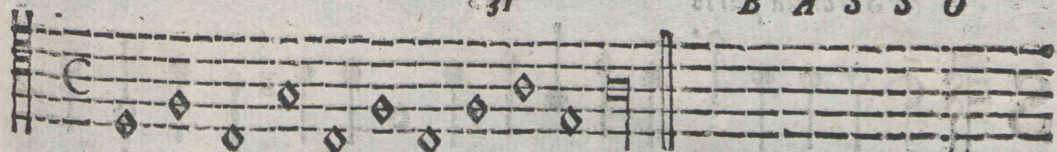
der la vela in questo porto in questo por to in questo porto ij





L'Acqua sagra del nouello fonte Ch'a  
 chi ne gusta in fonde Rime liè et gioconde Greggie già mai  
 ne fera Non s'auicini Non s'auicini a turbar sua chiarez-  
 za Che non Pallade pur con la sua schiera Ma di ve-  
 nirci è anueza Diana Diana Diana Diana casta spes-  
 so Et chi le gin gn'appres so Men-  
 zze se bagna O ch'a quest'ombre dorme Cangiar fa in mille di-  
 su sare for me Cangiar fa in mille disusate forme.





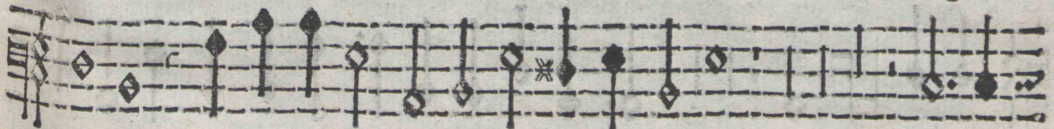
*Cāgiar fa in mille disusate forme.*



*Or se mi mostra la mia cara: il vero Non è lontan*



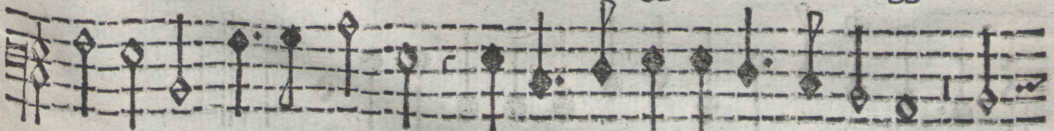
*a discoprir s' il porto Si che nel lito i voti scioglier*



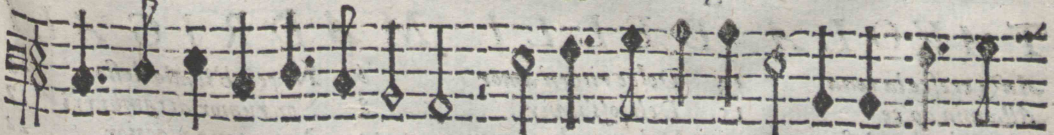
*spero A chi nel mar per tanta via m'ha scorto Ma mi*



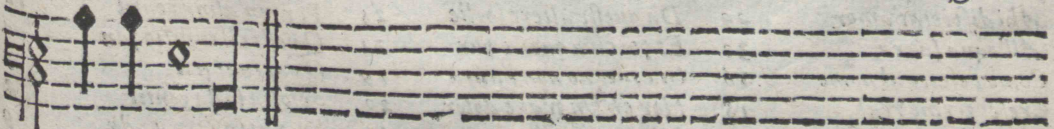
*par di veder Ma mi par di veder ma veggio certo Veggio la*



*terra Veggio la terra e veggio il lito aper to e*



*veggo il lito aper to y e veggio il*



*lito aperto.*



**S**

Ento venir per allegrezza un suono Che fremer l'aria e  
 ribombar fa l'onde Odo di squille odo di Tromb'un  
 suo no di Tromb'un suo no Che l'alto popular gri-  
 do confonde Par che tutti s'allegriano ch'io sia Ve-  
 nuto al fin di così lon ga via di così  
 lon ga via di così longa via.

# TAVOLA DELLI MADRIGALI

Anzi cresce la pena	14	Dolce ritorn' amor	6	Ne perche' il mio desio	13
Alla mia do'ce	15	Deh fof's il ver	8	Non rumor di tamburri	17
Alma che da celeste	23	Dolce mio ben amor	11	Non e pena maggior	22
Amor m'impenna l'ale	26	Da quei bei cerchi	44	Partirò dunque	7
Abi di pietat' amor	29	Da queste altere soglie	25	Per un'alma gentil	12
All'acqua sacra	30	Et poi ch'a questo pur	21	Questi ch'indistio fan	4
Come l'efetto al nome	16	Gia sdegno non haurà	19	Qual tu ti fia	5
Cresci germe real	18	Hor ch'un grave dolor	20	Sciolta bella gentil	3
Che s'altri cui desio	27	Hor se mi mostra	31	Su rapti di sim. onda	9
D'ogni gratia & d'amor	2	Miglior Ruberto	28	Se dal ardeni humore	10
				Sento venir	32



26  
QVINTO

IL SECONDO LIBRO  
DE MADRIGALI A SEI VOCI,  
DI M. ALESSANDRO STRIGGIO  
GENTIL'HVOMO MANTOVANO  
CON PRIVILEGGIO



IN VINEGGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.  
M D. LXXXII



D

Ogni gratia et d'amor la madr'eran

te

Lasciato Paffo e Gnido Prese di Parda sciol

ta Prese di

Parda sciolt' il belsembian

te

E ratta corse

E ratta cor-

se al Bretanico

lido

Don' il suo regno fido

Lie-

to di gigli d'or le fa corona

Son' il tamigi

suona

Suon' il ta-

migi suo

na

Suon' il tamigi

suona

Suon' il tami

gi

suona De l'altero

suo nome

el mon' el piano

El gran padr' Occe-

a

no El gran padr' Oceano

El grā padr' oc

ceano.





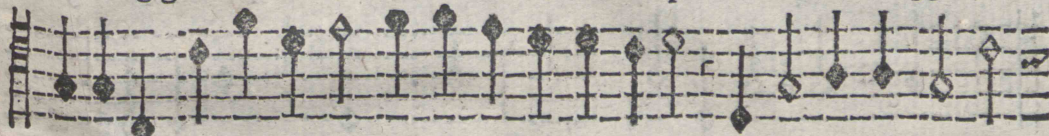
## 3 QUINTO



Cielta bella gentil e schiua Parda Corona.



ta di gigli d'or la fronte Ond'ogn'alma parch'arda Hoggi so-



la ne scorg'al sacro monte al sacro mon te Chi sete Chi sete ha



del bel fon te Chi sete ha del bel fonte Sù sù sù sù sù sù dou'el



la ne chiama Chi viriù cercae brama Corra sopra il tamigi Cor-



ra sopra il tami gi Et segua i sempre suoi degni vestigi Et

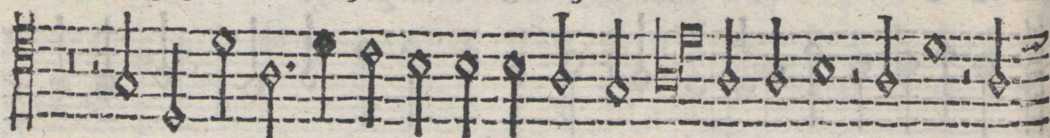


segua i sempre suoi degni vestigi Et segua i sempre suoi Et segua i



sempre suoi Et segua i sempre suoi de gni vesti gi.







5 Q V I N T O



Val tu ti sia qui vie ni ella qui vie-



ni Forma Et esso riguarda e alcun non ve de Per che dice



mi fuggi mi fug gi e indietro meni Mi fuggi meni mi fug-



gi e meni a le sue orecchie rie de A che sospeso pur



mi tieni tieni Ecco risuona Ecco risuo na Ferm'a Ferm'il pie-



de Ferm'il piede il piede Ferm'il piede Veder ti bramo Veder ti bra

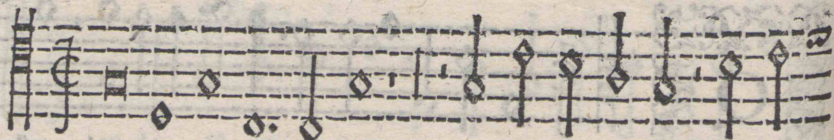


mo Veder ti bramo Et ecco immaninēte hor ci accopiamo Et ecco immati-

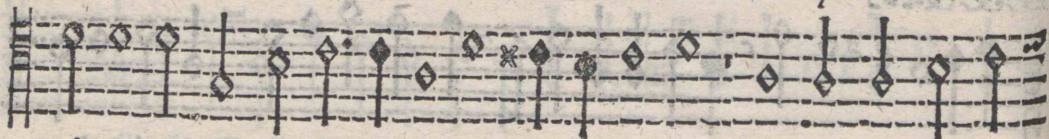


nente hor ci accopiamo hor ci accopiamo hor ci accopiamo hor ci accopiamo.





Olce ritorn' amor cortes'e pio corte-



s'e pio Nel angelico vi so Ond'à gran torto



sdegno o sdegno ri o T'hasi per me diuiso



Et deh teco signor l'usato riso O'il bel sguardo rimena



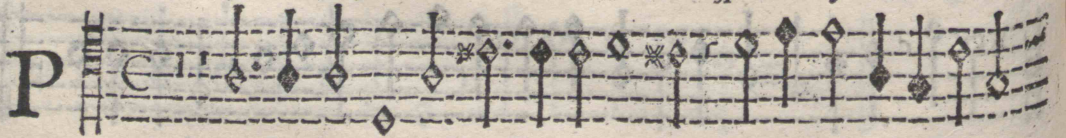
Che l'aspra pena ch'io sostegno ch'io sostegn' a mor-



te Se pur Se pur vita quest'è non mi traspor te



non mi trasporte y non mi trasporte. y



Artirò dunque Partiò dunque E per che mi s'asconde





*Il chiarissimo*

*Il chiarissimo lampo*

*De duobe.*

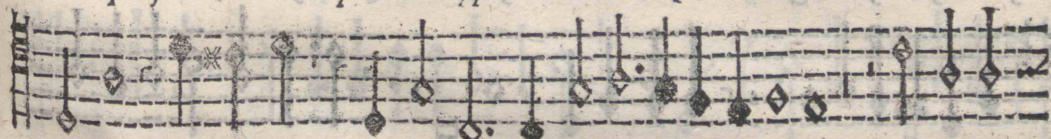


*gl'oc chi e delle treccie bionde Ond'io si dentr'auampo si dentr'a-*

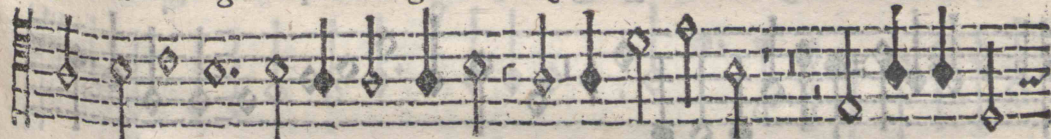


*nampo si dentr'auampo Mi s'apparecchia campo accerb'e forte*

*Di*



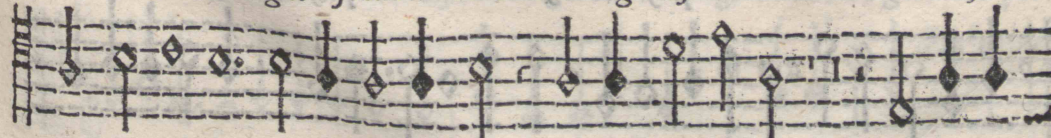
*guerra Di guerra Di guerra anzi di mor te Oh tristi*



*pensier miei Deh per che deh per che Deh per ch'almeno Non vede voi*



*chi di voi reg'il freno chi di voi reg'il freno Oh tristi*



*pensier miei deh per che deh per che deh per ch'almeno Non vede*



*voi chi di voi reg'il freno chi di voi reg'il freno.*



D

*Eh foss' il ver che miei fosser quest' oc      chi il bianco Il*

*bianco seno e quelle Labra vermiglie e belle vermiglie e belle Vostri*

*son Vostri son Signor mio    ma non vi sono    ma non vi sono    ¶    Gra-*

dir'e ca re e dispregia'r il dono Et perche non debb'io

Adorar Dunque m'amate pur dunque vole-

te Che mei quest'occhi sieno Che mei quest'occhi sie no On-

*de me colia a me medesm'bauete Vostri son Vostri son Et chi volete*

voi Et chi volete voi che ve gli tocchi ma non fu amor già mai Ne



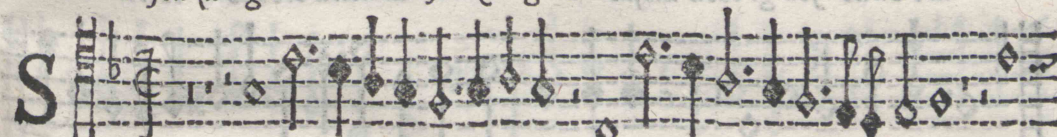
Q V I N T O



senza gelosia ne senza guai Ne senza gelosia



ne senza guai ne senza gua



V rapidissim'on da Surapi dissim'on da d'a-



ro sangue Pend'una caua rup'ali'e profonda Anz'un viù Et na ardē-



te Dentro la chius'or par che si nasconda Hor quindi a noi s'annuēi il crudo



mostro sdegno Ch'el viuer nostro Folgorando Folgorando Folgorando per



cuote Folgorando per cuote L'un polo et l'altro L'un pol' et l'altro Et tutt'il

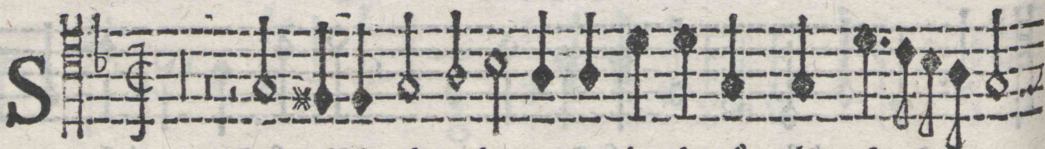


mondo scuo te Et tutt'il mondo scuo te Et tutt'il mondo scuote.



10

**S**



E da l'ardente humore Onde son gl'occh'un fu-



me Onde son gl'occh'un fu me ardend'il core Amor A-



mor io resti in vita In quest'accerba e dura diparti ta In



quest'accerb'e dura dipartita Piangei'occhi piangete Piangete occhi



piangete E quanto col desio E quanto col desio cresce l'ardo-



re T'ai' in voi occhi miei T'ai' in voi occhi miei cresca l'hu-



mo re cresca l'hu more E quanto col desio E quanto col de-



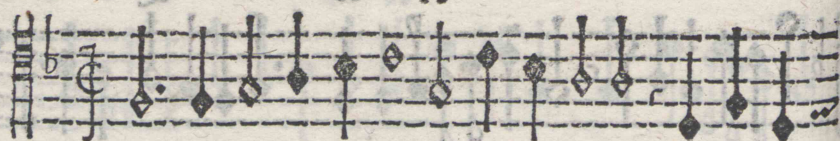
so crescel'ardo re T'ai' in voi occhi miei











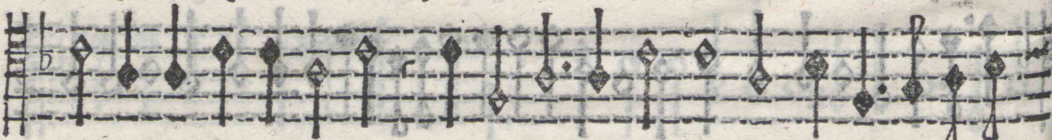
Er un'alma gentil spem'e timore speme e si-



more y Fan guerra insieme y e'l



camp'in me pres'hanno y Et combatten-



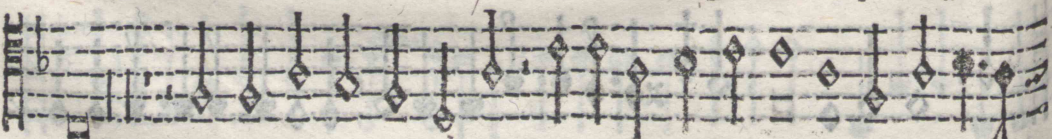
do Et combattendo il cor giudice fanno Del cam-



po lor c'han per cagion d'amore c'han per cagion d'a more Spe-



ranza armata d'amoros'ardore Dice ch'io scopri il mio sepolto affan-

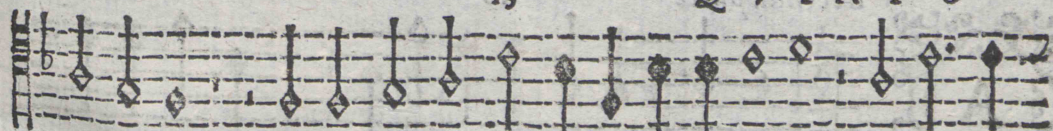


no Il cor che l'una e l'altra il cor che l'un'et l'altra ragion sen-



se Pena e sospira e sospira Et ira se stes-





*s'alterna*      *E hor a l'un'et hor a l'altr'assente*      *Chi vince-*



*rà di lor*      *In tant'io man*      *co In tant'io manco in*



*questa guerra eterna*      *in questa guerra eterna in questa guerra eter-*



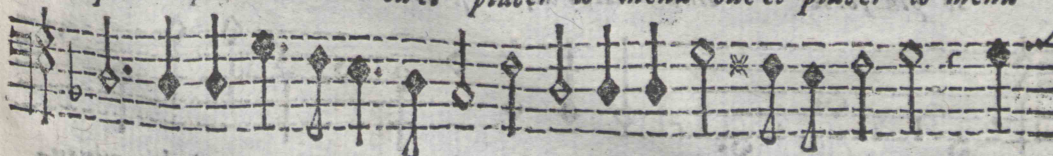
*na in questa guerra eterna.*      *in questa guerra eter*      *na.*



*E per ch' il mio desio*      *Ne per ch' il mio desio*      *S'ac-*



*quel in par te*      *ou'el piacer lo mena ou'el piacer lo mena*



*I trouo ripo*      *so I trouo ripo*      *so al*

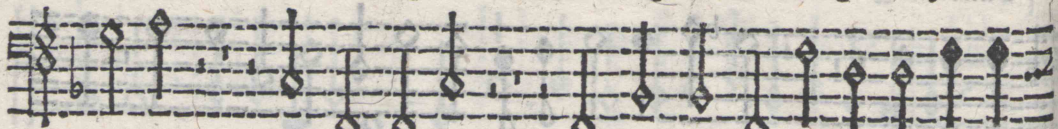


*stanco vincer mio*      *al l'anco vincer mio.*





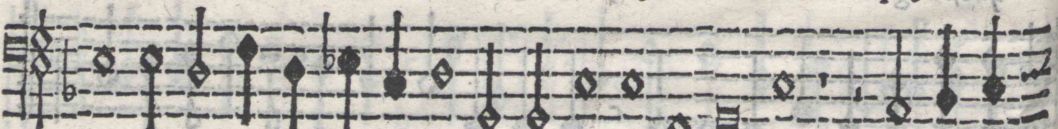
Nzi cresce la pena Anzi cresce la



pena Via piu da quel Via piu da quel y ch'io



pur stesso m'innuolo E fora forse il racquistarlo



morte il racquistarlo morte Cofi nel mio dolor gioia ri-



trouo gioia ritro uo E nel gioir il duol sen-



io piu forte Ahi Ahi destin strano Poiche viuend'an-



cor Ahi Ahi Ahi destin strano e nuouo Poiche vinen-



d'ancor vita non pro uo vita non prono.





*Lla mia dolce e vaga Donn' intorno Bellezza cor-*



*tesa jenn'e valore Stan sempre nott'e giorno e'in quel'*



*di ro se E d'ogni gratia adorno Suo leggiadretto*



*viso Suo leggiadretto viso Mirand' intento e si so D'in soli.*



*io gioir gioisce gioisce gioisce gioisce gioir-*



*sc' amore E piu che mai felice Cossi ridendo dice Quanto*



*vine costei Quanto vine costei y Vo*



*viner io Vo viner io Vo viner io e poi morir morir co' lei.*

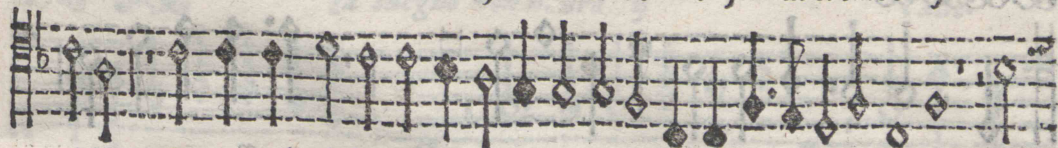








On rumor di tamburi o son di trombe o son di trombe y



Furon principio a l'amoroso affalto a l'amoro s'affalto Ma



baci ch'imitauan le colombe ch'imitauan le colombe Dauan segn'hor di



gire y hor di far alto hor di far alto hor di far al-



to y Vsam'alter'arme che saeti'o from be y



che saeti'o frombe to senza scala in su la rocca salto E lo sten-



der do E lo sfedardo y piantoui di botto E la nemica mia E la



nemica mia mi cacio for to E la nemica mia y mi cacio for to,





Re      sci dicea      dicea      Ro-  
 ma quel di      ch'il giouenetto      Giove      Mosse con pompe  
 Che di gloria e d'honor ij      tutto splendea  
 Cre      sci Cresci      quest'è'l terren      onde  
 sole      a      Alzarsi      Alzarsi al ciel il suo gran tron      co  
 e doue      Produfs'i frutii suoi spargend'altroue      spargend'altroue  
 L'ombre      fin quand'il sol piu fori arde      a      fin quand'il sol fin  
 quand'il sol piu fori ardea.





là sdegno non haurà ij l'alse-



ro fra se Che di te si coroni il Tebro



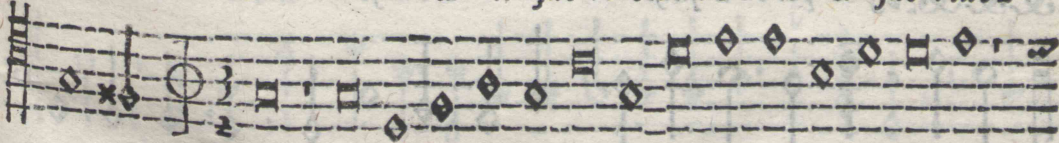
mi o ij Mentre i' aspiran si l'au-



re beate Così detto si tacque indi s'udio Sonar d'in-



sorno Sonar d'interno a le sue riuamate a le sue riuamate



ma re Et Leon & Clemente Et Leon & Clemente



& Cosmo & Cosmo Et Leon & Clemente et Cosm'et Pio &



Cosm'et Pio.

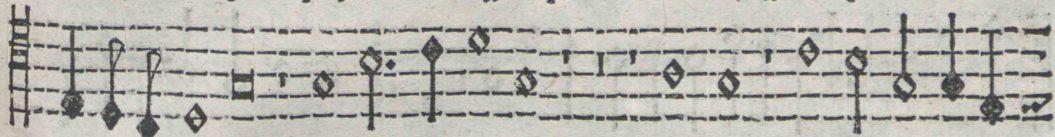




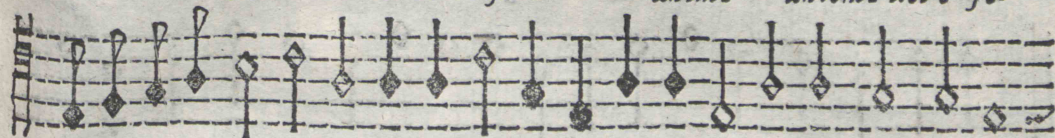




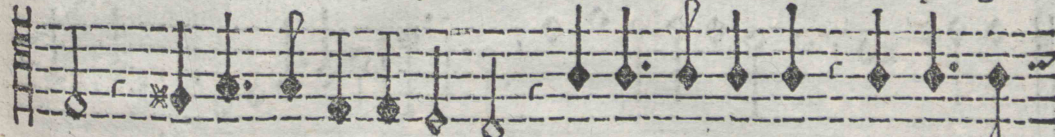
tro E dopo a quest'un altro assai piu crudo assai piu cru-



do Chemi vi mostra ahime ahime liet'e fe-



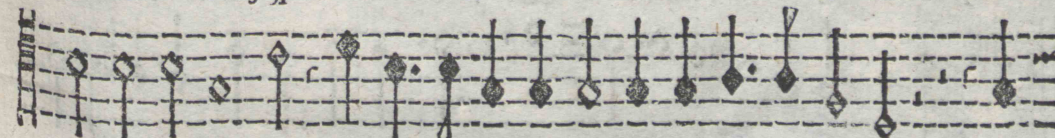
li ce liet'e felice liet'e felice: Per ch'io piangen-



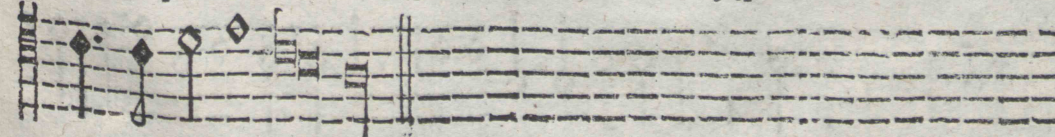
do e sospi rando viuo e sospirando e sospi-



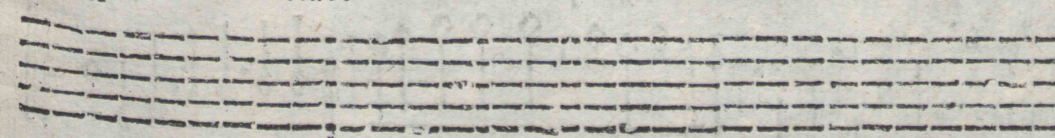
rando e sospi rando vi uo Per



ch'io piangendo e sospi rando viuo e sospi rando e



sospirando viuo.

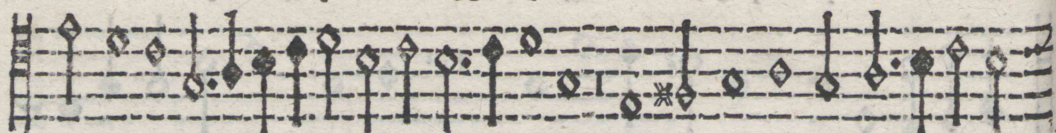






On è pena maggior y

corie-



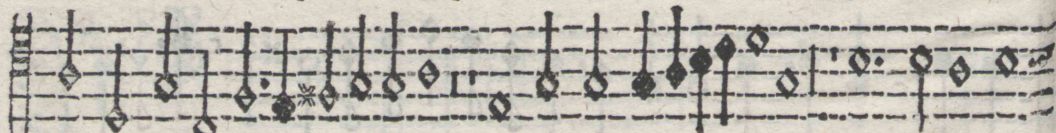
s'amanti Voi che dona si a due begl'occhi il co re



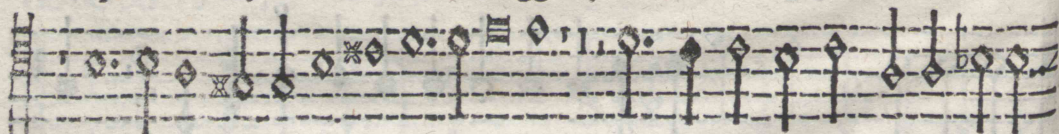
Che quādo l'huom'è a la sua donn'auanti Che quādo l'huom'è a la sua



donn'auanti Far palese non possa il suo dolo re E quan-



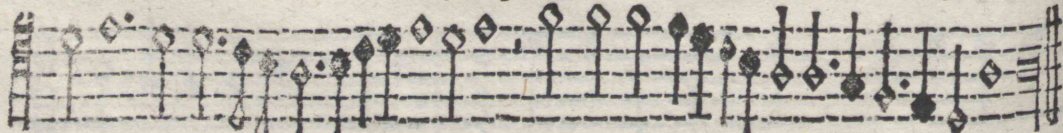
tunqu'ell'il cor y vegg' ai sembian si Non si muoue



Non si muou' a pietà di chi si muore Gran miseria è l' suo amor tener ce-



lato E amād' altrui nō esser puni' amato E amād' altrui nō es-



ser puni' ama so non esser pun t'a mato.





Primaparte

23

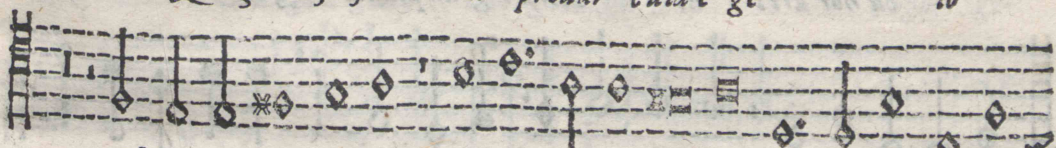
Q V I N T O



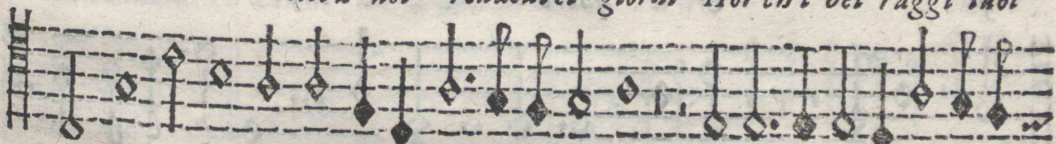
Lma che da celest' ampi foggior-



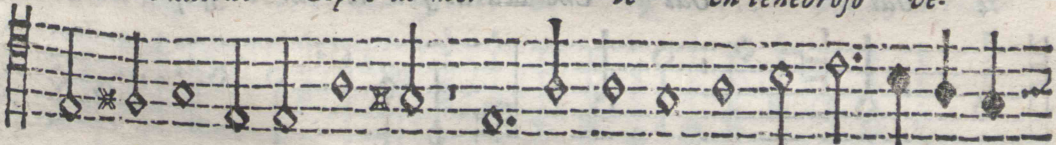
ni Quagiu' discesa a prouar calde ge lo



Chiare le notti a noi rendenoci giorni Hor ch'i bei raggi suoi



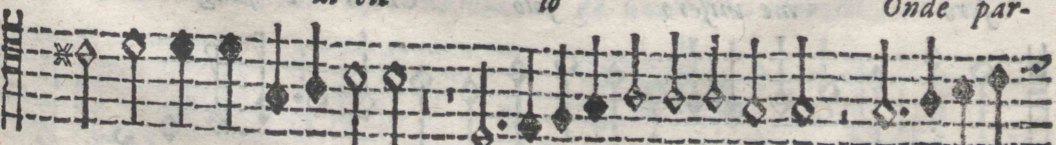
lucent' e adorni Copre di morte un tenebroso ve-



lo Noi qui lasciando sconsolarsi sconsola-



12 al cie lo Onde par-



issi pria lieta ritorni lie ta ritorni lie-



ta ritor ni lie ta lie ta ritorn.





Seconda parte

24



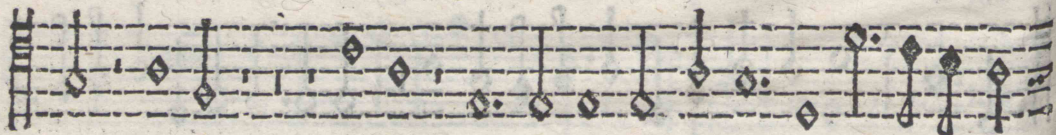
A quei bei cerchi eterni ij



ou' hor' arri ui Mira il gran pianto ij



ij E le quere le tan-



te Odi Odi Che vedrai fra le turbe spes-



se in vini Humor sepol te me misero me mi-



fero me misero solo Cader e sangue alle



tue spoglie sante al le tue spoglie san te

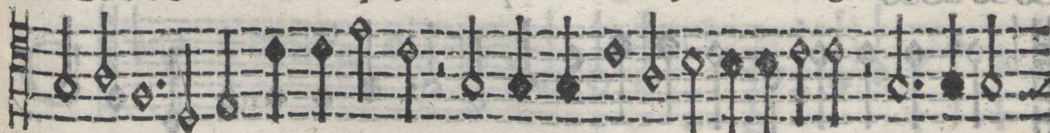


alle tue spoglie san te.





A quest'alie re so glie y



Oue ogni gioia Oue ogni gioia y ogni re-



al costume Con le tre Gratie dolcemeni a'ber ga L'empio



del cor'ingra to Sia discacciato y Sia discacciato



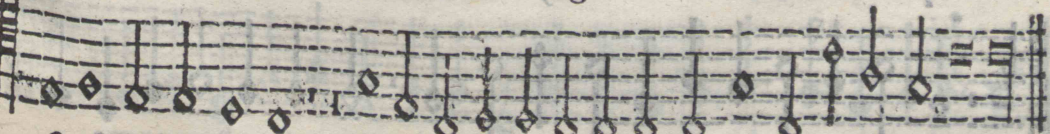
y e nel tartareo fiume Giu's'ascond'e sommerga e



nel tartareo fiume Giu's'ascond'e sommer ga Ch'ei qual ostro di terr'ari-



de foglie Virtut'e cortesia del mondo toglie Virtut'e corte-

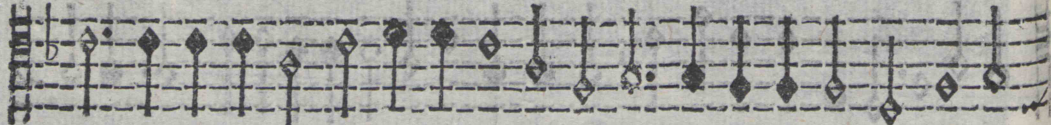


sia del mondo toglie Virtut'e cortesia del mondo toglie del mondo toglie

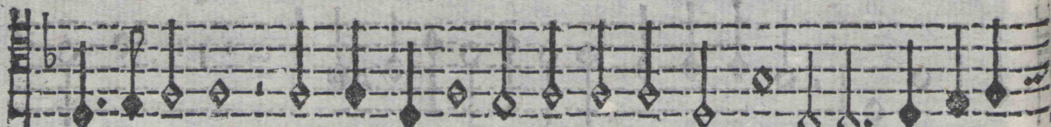




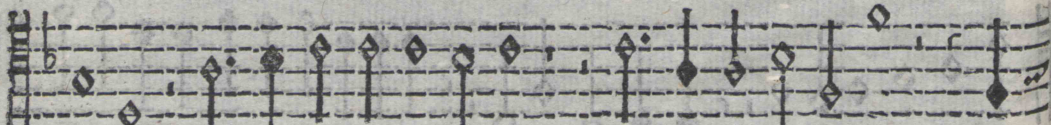
Mor m'inpenna l'ale e tant'in alto Le



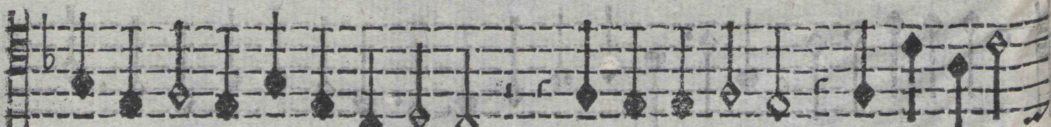
spiega l'animoso mio pensiero Le spiega l'animoso mio pen-



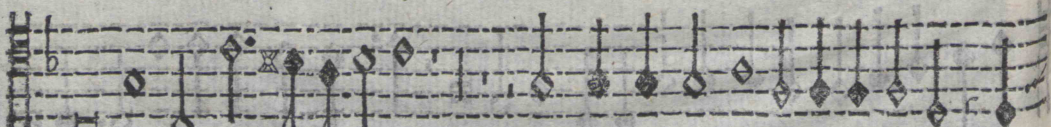
sie ro Che d'hor'in ho ra Che d'hor'in hora formontando



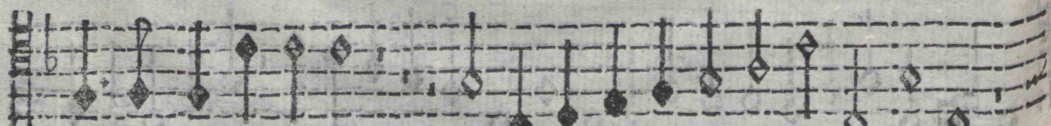
spero formontando spe ro A le porte del ciel far



nuon'assalto far nuon'assalto far nuon'assalto y



Temo Te mo Ond'ei mi grida y e



mi promet'altero Che se del nobil cors'io cad'e pero

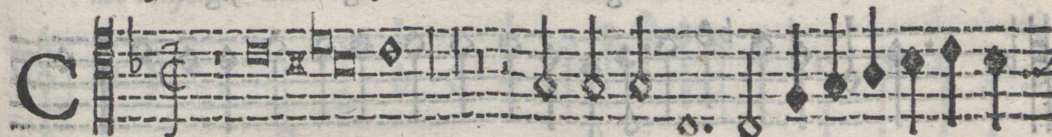


L'honor fia eterno se mortal e'l falso L'honor fia eterno se mal





tal e'l salto L'honor fia eterno se mortal e'l sal to.



He s'altri Die nom'etern'al mar



col suo morire One l'ardise penne One l'ar-



due penn'il sol disgiunse il sol disgiunse Il mond' ancor di te



potrà ben dire potrà ben di re Quest'aspirò a le stelle



Quest'aspirò a le stel le e s'ei non giunse La



vita venne men ma non l'ardire ma non l'ardi re



ma non l'ardiro j ma non l'ardi re.





Iglor Ruberto d'ogn'altro signore



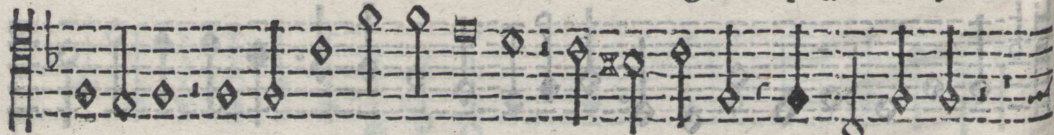
Ne rubo il cor di se no Con tanta cortesia con tal valo-



re Ch'io non so dirlo a pie no Però Però s'io



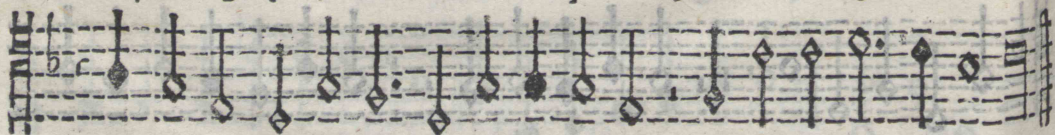
vengo meno Et gli volo con l'alma ogn'hor'apresso y



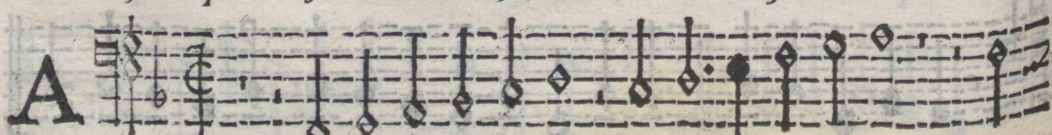
Si lontan a me stesso Ration e ben Ration e ben



cosi gli potes'io Mostrar qual di servirlo e'l desir mio



Mostrar qual di servirlo e'l desir mio e'l desir mi o.



A

Hi dispietat' Amor Ahi dispietat' amor co-





me consenti Ch'io meni vita sì penosa e ria sì penosa e ri-  
 Solcand' un' ampio mar d' aspri tor-  
 menti Per così lunga e perigliosa via Deh per che  
 Deh per che Deh per che Deh per che fiato de benigni venti  
 Non spinge la stanca nave mia Si che dop' un camin sì  
 lung' e torto Si che dop' un camin sì lung' e torto Possa chiuder la  
 vela in questo porto Possa chiuder la vela in questo porto in questo por-  
 to in questo per to in questo por to in questo porto.





*Ll'Acqua sagra del nouello fonte Ch'a chi  
ne gustain fonde Rime liei et gioconde Greggie già mai ne fe-  
ra Non s'auicini a turbar sua chiarezza Che non Pallade  
pur con la sua schiera Ma di venirci è auueza Ma di venirci è auue-  
za Diana Diana Diana casta spesso Et chi le giu-  
gn'appres so Mentre si ba gna O ch'a quest'ombre  
dorme Cangiar fa in mille di su fare forme Cangiar fa in mille di-  
fusa so forme Cangiar fa in mille di-*









Ento venir Che fremer l'aria e ribombar fa l'on-



de Odo di squile odo di Tromb'un suo no di Tròb'un suo-



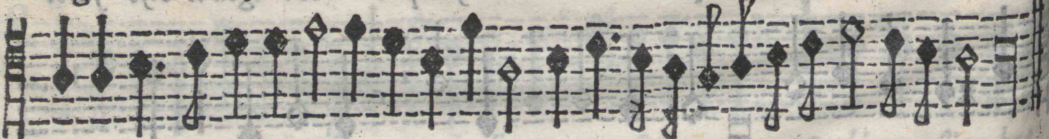
no Che l'alto popular grido conson de Hor comincio a discernere



chi sono Questi ch'empio del por'am be le sponde Par che tutti s'al-



legirino ch'io sia Venuto al fin di così lon ga via di



così lon ga via di così longa vi

# TAVOLA DELLI MADRICALI

Anzi cresce la pena	14	Dolce ritorn' amor	6	Ne perch' il mio desio	13
Alla mia do'ce	15	Deh foss' il ver	8	Non rumor di tamburri	17
Alma che da celeste	23	Dolce mio ben amor	11	Non e pena maggior	22
Amor m'impenna l'ale	26	Da quei bei occhi	44	Parirò dunque	7
Abi dispietat' amor	29	Da queste altere foglie	25	Per un' alma gentil	12
All' aqua sagra	30	Ei poich' a questo pur	21	Questi ch' indugio fan	4
Come l'eserto al nome	16	Gia sdegno non haurà	19	Qual tutti fia	5
Cre'ci germe real	18	Hor ch' un grave dolor	20	Sciolta bella gentil	3
Che s'altri cui desio	27	Hor se mi mostra	31	Su rapidissim' onda	9
D'ogni gratia & d'amor	2	Miglior Ruberto	28	Se dal ardenti humore	10
				Sento venir	32



26  
S E S T O

IL SECONDO LIBRO  
DE MADRICALI A SEI VOCI,  
DI M. ALESSANDRO STRIGGIO  
GENTIL'HVOMO MANTOVANO  
CON PRIVILEGGIO



IN VINEGGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.  
M D. LXXXII



D

Ogni gratia ei d'amor ij

la madr'erante

*Lasciato Paffo e Gnido*

*Prese di Parda sciolt' il bel sembiante Pre.*

*se di Parda sciolti il bel sembiante il bel sembiante E ratta cor-*

se E ratta cor

se E ratta cor

se al Bre-

tanico lido Dou'il suo regno fi

do Lieto di gigli d'or

*le fa corona      Suon' il tamigi      suona      Suon' il tamigi      suona      Suo-*

n'el tamigi suona

*Suo*

*n'il tamigi suona De l'alte*

70

suo nomi

el moni'elpia

no E'lg rā padr' Occe.



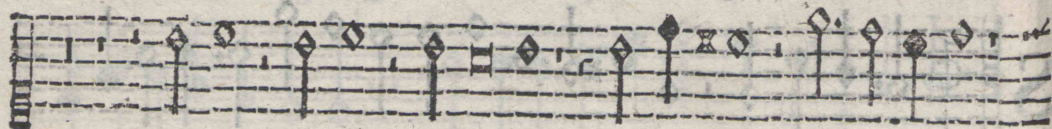
# S E S T O







*Vesti ch'indicio fan del mio tormen* 10



*Sospir sospir non sono ne i sospir son ta li*



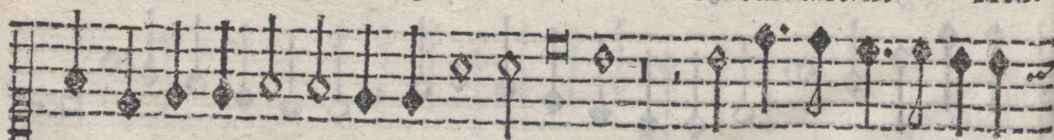
*io mai non sento Ch'el petto mio men la sua pena esa li*



*Amor che m'ard' il cor fa questo ven* 20



*Mentre dibatt' intorno al fuoco l'ali Mentre dibatt' intorno Men.*



*tre dibatt' intorno al fuoco l'ali Amor con che mira colo lo*



*fai Ch'en fuoc' il ten ghi e nol consumi mai*



*consumi ma i.*



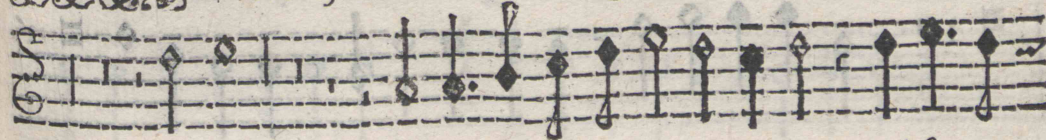
S E S T O



Val tu ti sia

Qui vie

ni



Per che

mi fug

gi mi fug-



gie me

ni

tieni

Ferma

Ferma

il pie-



de

il piede

Ferm' il piede

bra

mo

Vederti



bramo

bramo

hor ci accoppiamo

hor ci accoppiamo



hor ci accoppia

mo.





*Olce ritorn' amor cortes'e pi-*



*Ond'à grant torto Ond'à grant torto grant torto sdegno*



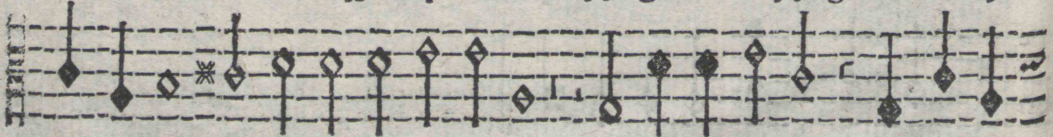
*T'hasi per me diuiso Et deh teco*



*signor l'usato riso O' il bel sguardo rimena*



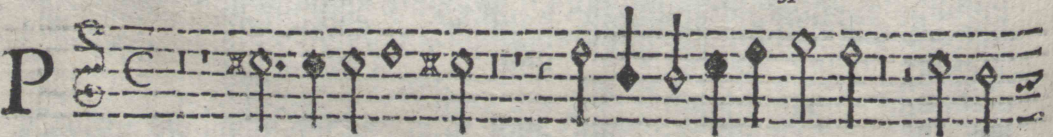
*Che l'aspra pena ch'io sostegno ch'io sostegno ch'io so-*



*sdegn'à morte Se pur viza quest'è non mi trasporte non mi tra-*



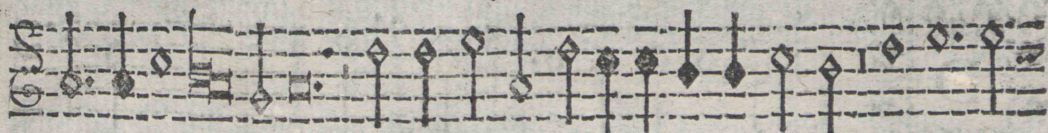
*sporte non mi trasporte non mi trasporte.*



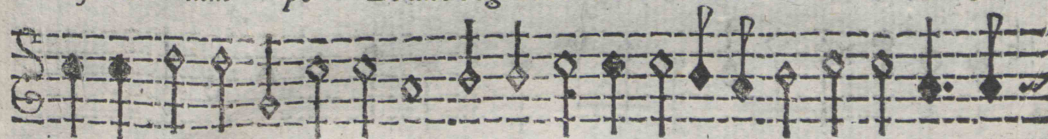
*Artirò dunque E per che mi s'asconde Il chia-*

**P**





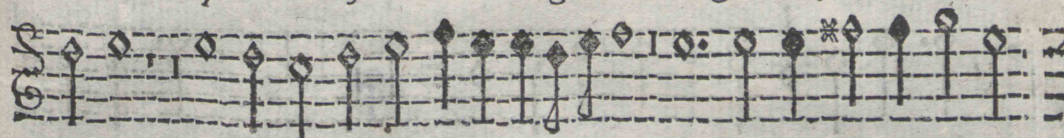
*risissimo lam po De duo begl'occhi e delle treccie bionde Ond'io si*



dent' auampo si dent' auampo si dent' auam po Mi's appa-



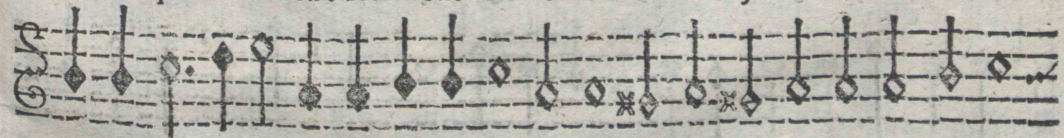
*recchia campo accerb'e forte*      *Di guerra Di guerra y*      *Di*



guerra Oh tristi pensier mie i Deh per che deh per ch' alme.



*no Deh per ch' almeno Non vede voi Non vede voi j chi*



di voi reg' il freno chi di voi reg' il fre no Oh tristi pensier miei



*deh per che deh per ch' almeno deh per ch' almeno Non vede voi Non*



vede voi chi di voi reg'il fre      no      chi di voi reg'il freno.

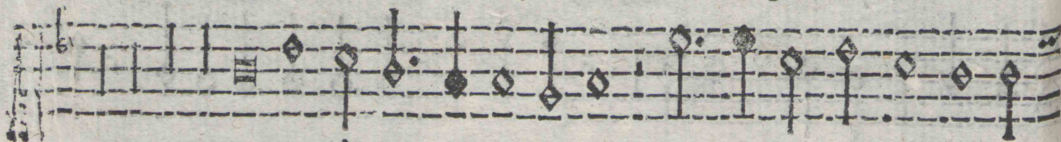




*Eb foss' il ver che miei fosser quest'occhi il bian-*



*co seno e quelle Labra vermiglie e belle vermiglie e bel le*



*Anzi l'ado ro Et perche non debb'io*



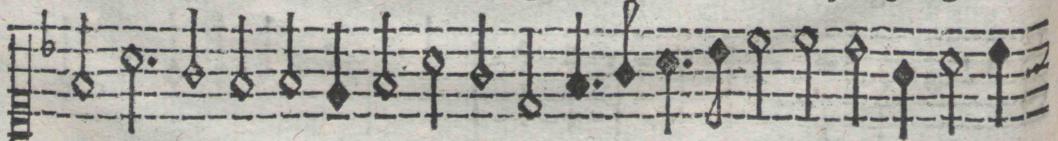
*Adorar la cagion d'ogni ben mio Vostri son*



*stati Vostri son Vostri son statie fie no Et chi volete*



*voi Et chi volete voi che ve gli tocchi Ne senza gelo*



*sia ne senza gua i Ne senza ge losia ne senza*



*guai ne senza guai ne senza guai.*





*V* rapi dissi'm'onda Sù rapi dissi'm'on-  
 da d'atro sangue O sempr' aspr'onda fremen te Anz'un  
 vin' Etna ardente Dentro la chius'or par che si nasconda Hor  
 quindi a noi s'auuent' il crado mo stro sde gno Ch'el vi-  
 uer nostro Folgorando per cuote L'un polo et l'altro L'un pol' et  
 l'altro Et tutt'il mondo scuote se Et tutt'il mondo scuote  
 Et tutt'il mondo scuote.

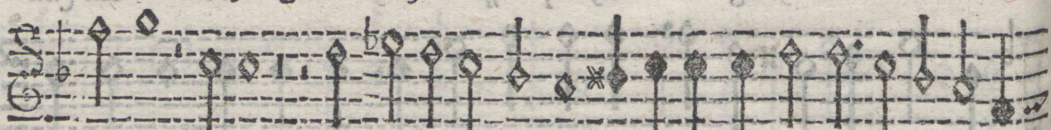




*E da l'ardent'humore Onde son gl'occhi'un fin-*



*me Onde son gl'occhi'un fin me ardend' il core Amor*



*Amor y Amor io resti in vita In quest' accerba e dura dipar-*



*ti ta Pianger'occhi piangete Piangeteocchi piange-*



*re E quanto col desio E quanto col desio cresce l'ardo re*



*Tant' in voi occhi miei Tant' in voi occhi miei cresca l'humore cresca l'hu-*



*more E quanto col desio E quanto col desio cresce l'ardo re*



*Tant' in voi occhi miei Tant' in voi occhi miei cresca l'humore cresca l'humore*



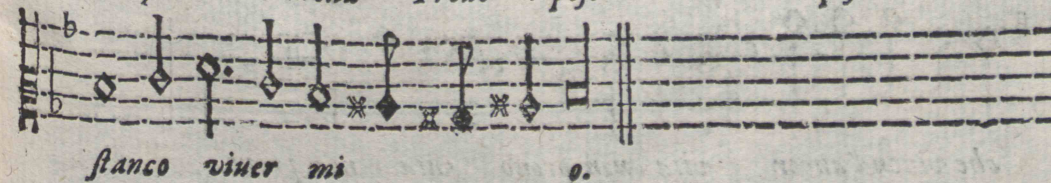
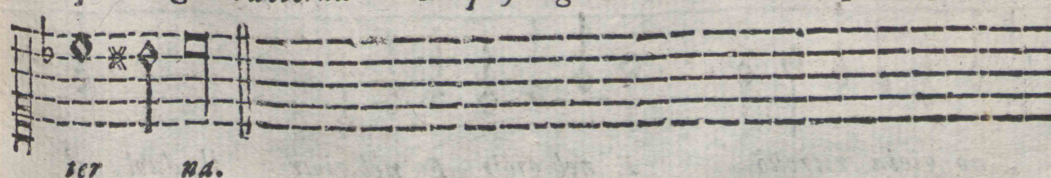


Olce mio ben amor mio caro Si  
 rispose el la e queste luci anco ra Questa  
 rispo sta si cortes' e bone sta M'empie di gioia tal  
 che l'alma mia Sentì voland'uscir del petto fora Sen-  
 ti volando uscir del petto fora Così rimasi freddo  
 corpo & ella si fe dell'alma mia & ella si fe del-  
 l'alma mia piu cara e bel la & ella si fe dell'alma  
 mia piu cara piu cara e bella.





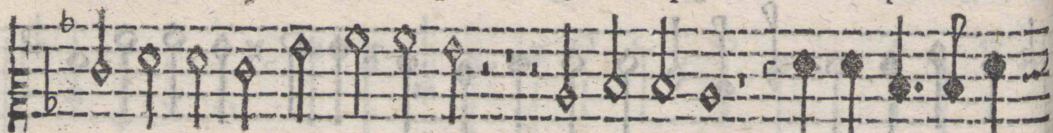








Nzi cresce la pena la pe na



Via piu da quel Via piu da quel Via piu da quel ch'io pur stesso m'in-



uolo E fora forse il racquistarlo mor te il racquistarlo



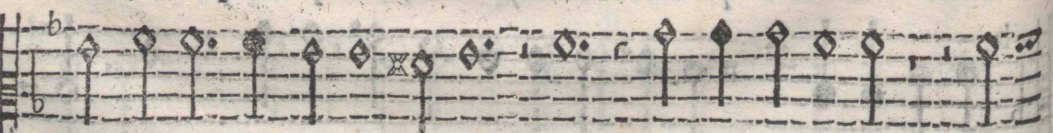
morte Così Così nel mio do lor gioia ritro-



uo gioia ritrouo E nel gioir E nel gioir il duol il



duol sento piu forte Ahi Ahi destin stran'e nuouo Poi che viuen-



d'ancor vita non prouo Ahi Ahi Ahi destin strano Poi



che vinend' ancor vita non prouo vita non prouo.



A

*Lla mia dolce e vaga Donn'intorno Bellezza cor-*

tesa senn'e valo re Bellezza cortesia senn'e valore Stan

*sempre nott'e giorno e in quel di rose E d'ogni gratia adorno E*

*d'ogni gratia adorno      Suo leggiadretto viso      Mirand' intento e fi-*

fo D'in solito gior gioisce gioisce gioisce amo.

te. E piu che mai felice Così ridendo dice Quanto viene co-

The image shows a single line of musical notation on a five-line staff. The notation is written in a historical style, using various note heads and stems. The notes are mostly eighth and sixteenth notes, with some rests. The melody is written in a key with one flat (B-flat) and a common time signature (C). The notation is somewhat irregular, with some notes having multiple stems or unusual shapes, suggesting it might be a transcription or a specific historical notation style. The text above the staff is in Italian and matches the lyrics found in the other image.

ste 1 Quanto vine costei Vo viner io Vo viner i-



C

Ome l'effett'al nome Donn'è confor-  
 me e'in voi sola chiudete Quāto valor nel mōd'un-  
 qua & beltade Vide l'antica et la moderna ciade & la  
 modern'era de Così faccia pietà de Conform'is  
 vostr' ai mei caldi pensieri caldi pensieri Per farli andar di tant'al-  
 berg'altero Abi che chiuder fare te la mia stanca vi-  
 ta Se non le date aita Se non le dat'aita Se non le  
 dat'aita Se non le da se Se non le date ai ta.



**N**

On rumor di tamburio son di trombe o son di trombe o  
 son di trombe Furon principio a l' amoroso affalto Furon principio a  
 l'amoro s'affalto Ma ba ci Mabaci ch'imitauan le colom-  
 be ch'imitauan le colombe Dauan segn'hor di gi re hor di far  
 alto hor di far alto hor di far alto Vsam' altr' arme ij  
 che saet'o frombe Io senza scala in sù la rocca salto E lo sfendaro  
 E lo sfedarò ij piantoni di botto E la nemica mia E la nemica  
 mia mi cacio for to E la nemica mia ij mi cacio for to.





Re                      sci germe real      cre-

sci dice                      a Ro                      ma                      quel di ch'il

giouenesso      Gio      ue      Mosse con pompe si superbe e nuo      ue

Che di gloria e d'honor tutto splende                      a      Cre-

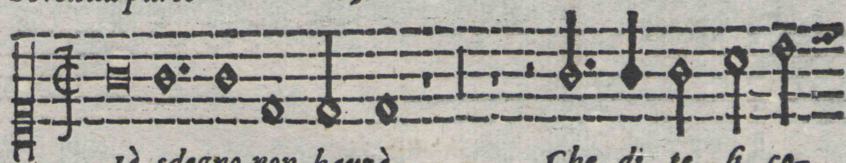
sci Cre                      sci quest'è'l terren onde sole                      a      Alzarsi al

ciel il tuo gran tronco      e doue Produssi i frutti suoi spargend'altro-

ne spargen                      d'altroue      L'ombre fin quand' il sol più fori' arde.

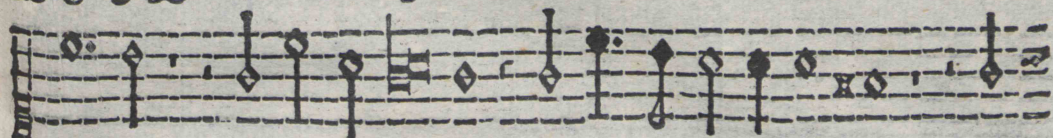
fin quand' il sol più fori' ardea      fin quand' il sol più fori' ardea.





Ià sdegno non haurà

Che di te si co-



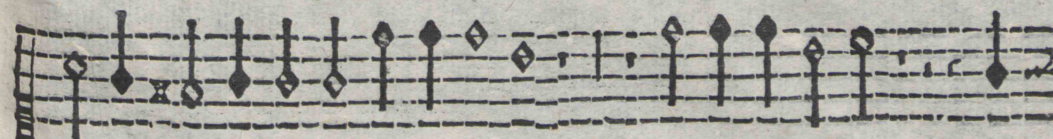
roni

il Tebro mio

il Te

bro mio

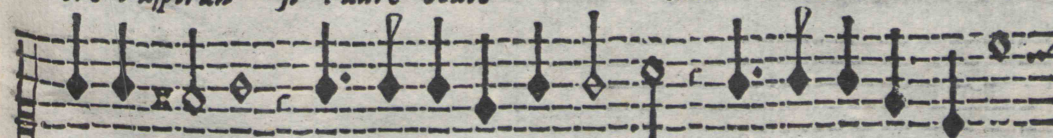
Men-



tre i'aspiran si l'aure beate

indi s'vdio

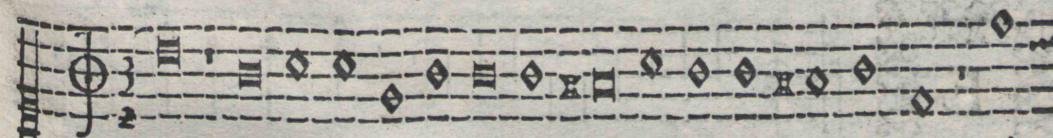
So-



nar d'insorno

a le sue riue amate

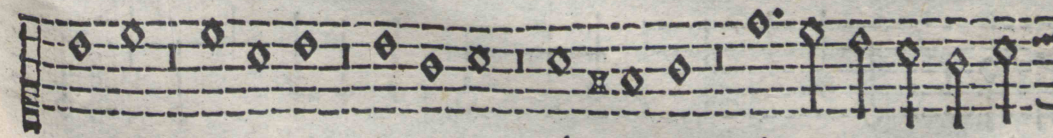
a le sue riue ama-



se Et Leon & Clemente

Et Leon & Clemente

&



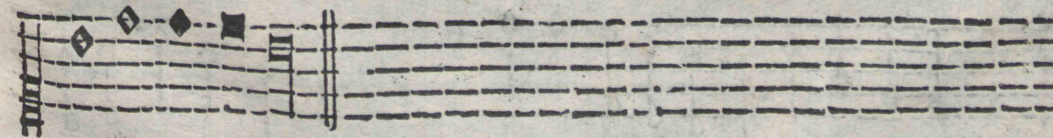
Cosmo

& Cosmo

& Pio

& Pio

&



Cosm'et Pio.

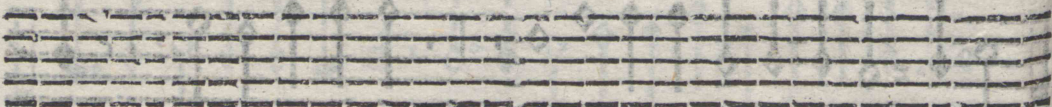




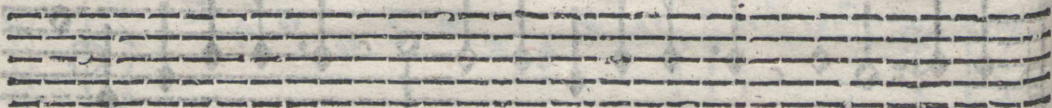
Che di te ti co- 19 edigno non par-2



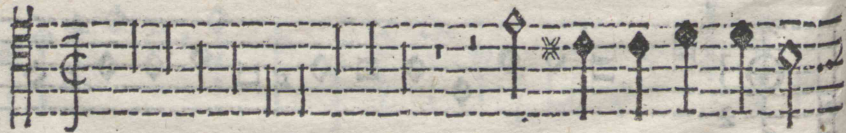
Hor ch'un graue dolor. à quattro Tace.



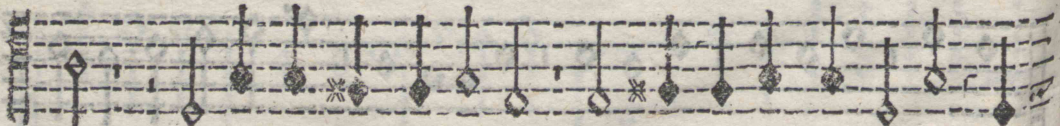
oio's that some it lane bene ere i nistia i ore



SECONDA PARTE. A. SEI.



Dopo a quest'un'al-



ero E dopo a quest'un'altro E dopo a quest'un'altro af.



sai piu crudo assai piu crudo Che mi vi mo-



sra ahime ahime liet'e felice liet'e fe.



ce Per ch'io piangen do  
e sospi rando e sospi rando e sospi rando  
e sospi rando e sospi rando vino e sospi rando  
vino Per ch'io piangen do e sospi rando e  
sospi rando e sospirando e sospi rando e  
sospi rando vino.

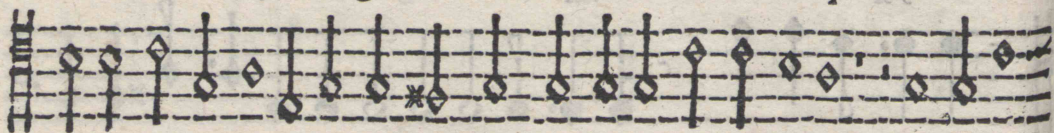




On è pena maggior cortes'aman si Voi che



donast' a due begl'occh' il co re Che quādo l'huom è a



la sua donn'auanti Che quādo l'huom è a la sua donn'auanti Far pale-



se non possa il suo dolo re E quantunqu'ell'il cor veg-



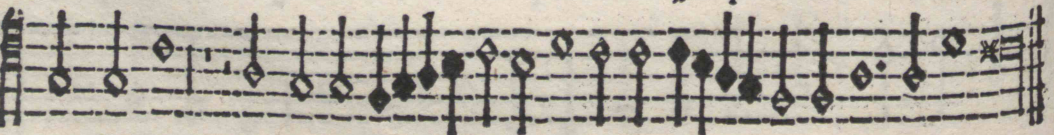
g'ai sembianti Non si muou' a pietà di chi si muo re Non si



muou' a pietà di chi si more Grā miseria è'l suo amor Grā miseria è'l



suo amor tener celato E amād'altrui nō esser pun i' amaso E a-



mād'altrui non esser pun i' amaso non es ser puni' amato.





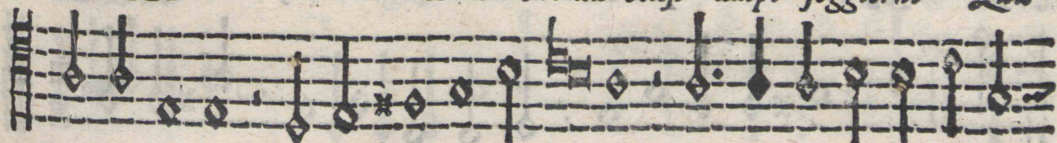
Primaparte

23

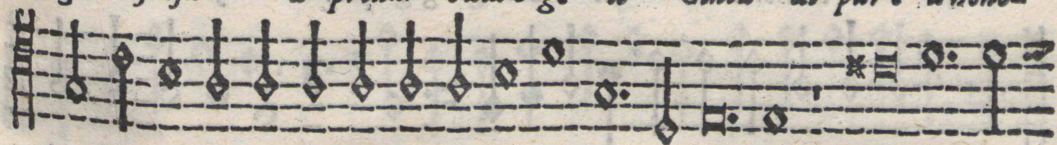
S E S T O



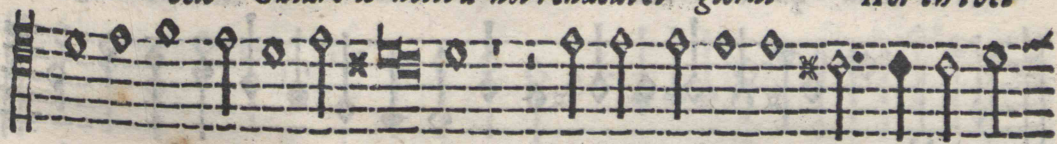
*Lma che da celest' ampi soggiorni Qua*



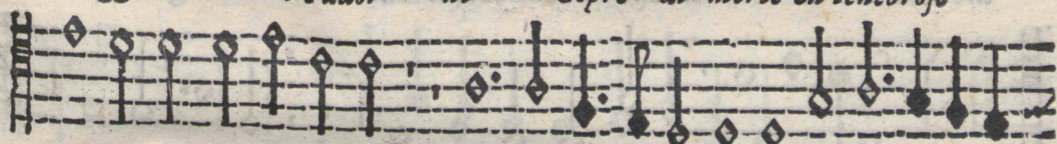
*giù discesa a provar calde ge lo Cinta di pur'e d'hono-*



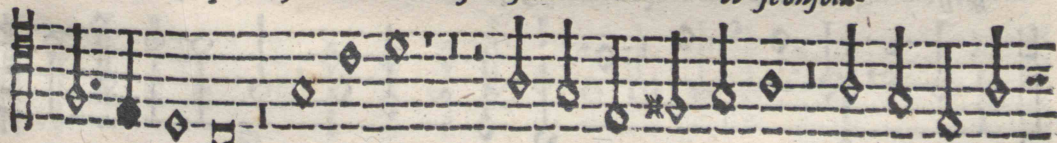
*rato velo Chiare le notti a noi rendeni ei giorni Hor ch'i bei*



*raggi tuoi lucen'e ador ni Copre di morse un tenebroso*



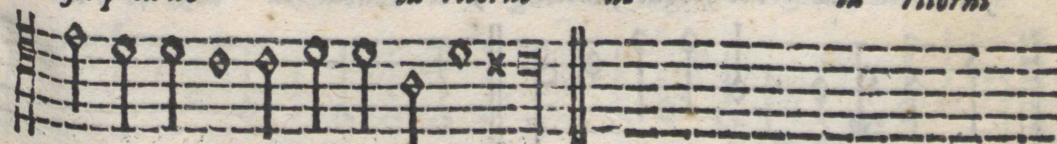
*velo Noi qui lasciando sconsola si sconsola-*



*al cielo Onde partissi pria Onde parti-*



*sti pria lie da ritorni lie da ritorni*



*lieta ritorni lieta ritorni.*



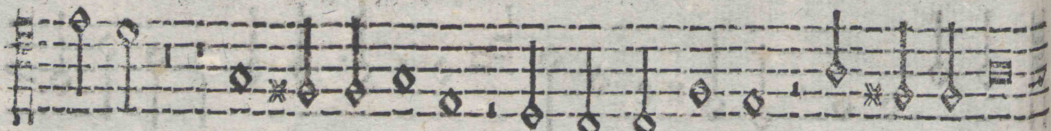
Seconda parte

24



A quei bei cerchi eterni

ij



ou' hor' arri

ui

Mira il gran pianto

ij



E le querele tan

te

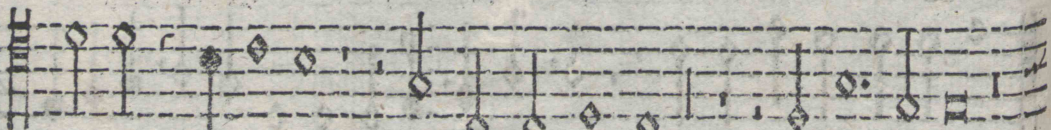
Odi che mand'ogn'un



dietr'al tuo vo

lo Che vedrai fra le tur

be

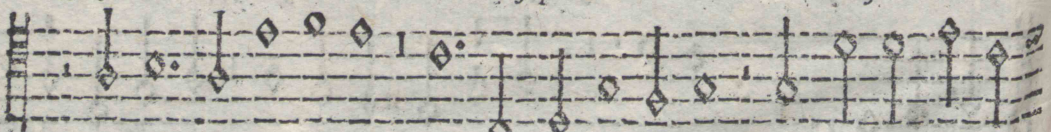


spesse

in vini

Humor sepolte

me misero



me misero

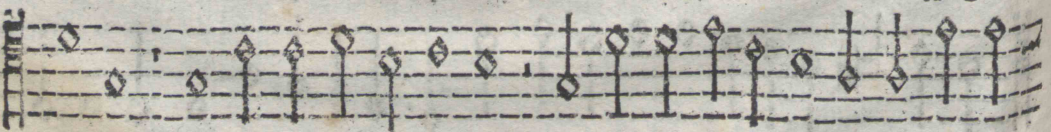
solo

Cader e san

gue

alle

tue spoglie



sante

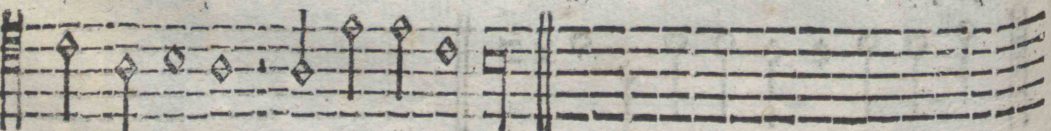
alle

tue spoglie sante

ij

alle

tue



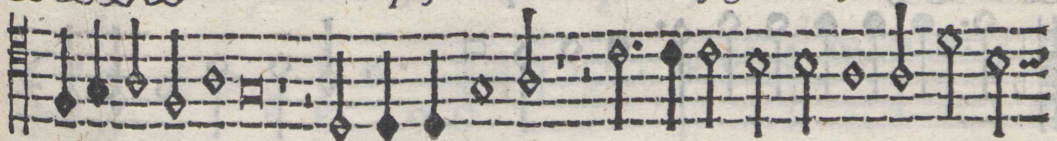
spoglie sante

tue spoglie sante.





A quest'alie re foglie y'



Oue ogni gioia ogni real costume ogni



real costume Con le tre Gratie dolcemen' alberga L'empio



vil cor' ingrato Sia discacciato y' y'



e nel tartareo fume Giu' s'ascond'e sommerga Ch'ei qual'



ostro di terra Ch'ei qual'ostro di terr'a ride fo glie Vir.



lui'e cortesia del mondo to glie Virtue'e cortesia del mondo



toglie Virtue'e cortesia del mondo to glie.





Morm' in penna l'ale e tant' in alto Le  
 spiega l'animo so mio pensie ro Che d'hor' in hora Che  
 d'hor' in hora formontando spero formontando spero A le  
 porte del ciel far nuon' assalto far nuon' assal to far nuon' assal.  
 to y y Te mo Temo qualhor giù  
 guard'il vol tropp' alto il vol tropp' alto Ond' ei mi grida e mi  
 promett' altero Che se del nobil cors'io cad'e pe ro L'honor  
 fia eterno se mortal e' l' salto L'honor fia eterno se mortal e' l' salto

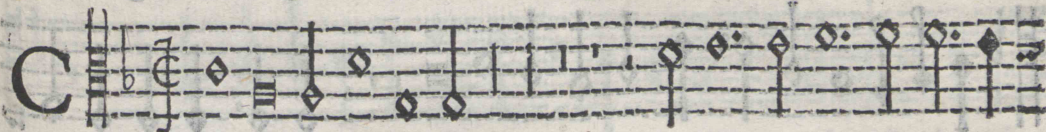


Seconda parte

27

S E S T O

L'honor fia eterno se mortal è'l salto se mortal è'l salto.



He s'altri ij

Die non'etern'al mar-

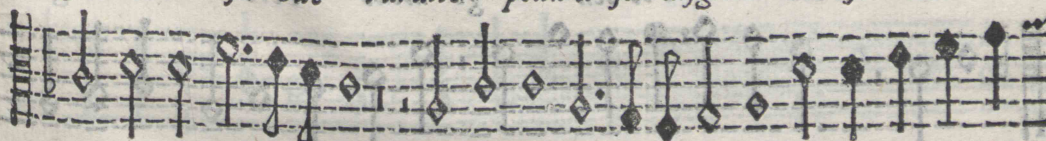


col suo morire

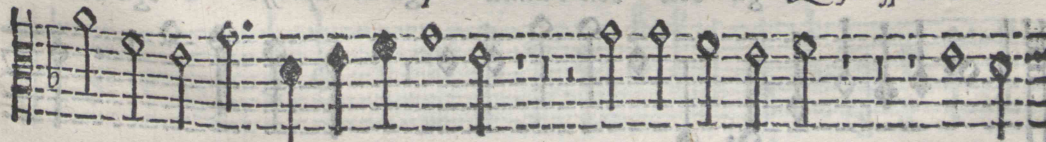
Oue l'ardite penn'il sol dis-



giun se Oue l'ardite penn'il sol disgiun se Il mon-



d'ancor di te potrà bendi re Quest'aspirò a le



stelle Quest'aspirò a le stelle e s'ei non giunse La vi-



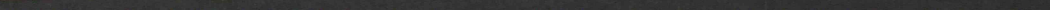
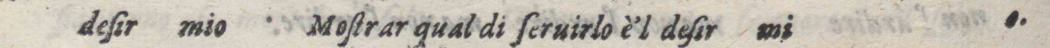
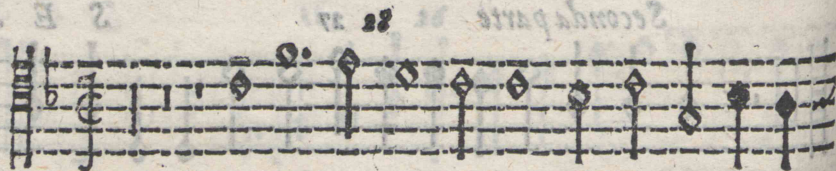
ta venne men ij

ma non l'ardire ma



non l'ardire ma non l'ardire ma non l'ardire.









Hi dispie tat' Amor come consenti



Ch'io meni vita se penosa e ria Solcand' un' ampio



mar d'aspri tormenti Per cos' lunga e perigliosa via



Deh

Deh per che fiato



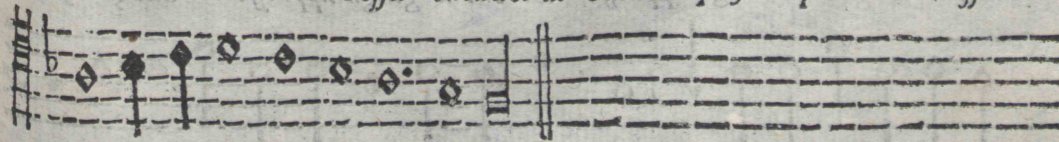
de benigni venti Non sospinge la stanca naue mi-



a Si che dop' un camin se lun g' e tor-



10 Possa chiuder la vela in questo porto Possa



chiuder la vela in questo porto.





Ll'Acqua fagra del nouello fonte All'acqua



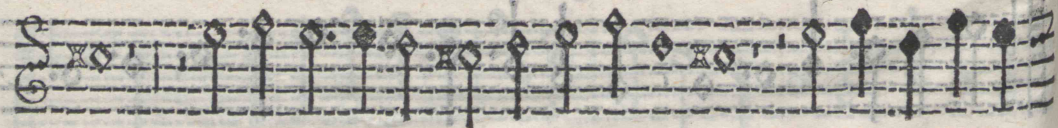
fagra Ch'a chi ne gustain fonde Rime li'et giocon de Ascol



tate pastor del vago mon te Che di rose ha la fron te Greggite già



mai ne fera Non s'auicini Non s'auicini a turbar sua chiarez



La Che non Pallade pur con la sua schiera Ma di venirci è au



ueza Diana Diana Diana casta pes so Et



chi le giu gn'appresso Et chi le giugn'appresso Cangiar fa in



mille di su fare forme Cangiar fa in mille di susare for-



me Cangiar fain mille di susate forme.

Or se mi mostra la mia carità il vero Non è lontan y

a scoprirs' il porto Si che nel lito i voti scioglier spero

A chi nel mar per tãta via m'ha scorto Oue di nō tornar col legno in tie-

ro O d'erar sempre O d'erar sem pre hebi già il viso smor-

20 Ma mi par di veder ma veggio certo Veggio la terra Veggio la terra

e veggio il lito aper to e veggio il lito aperto e veggio il lito aperto e

veggio il lito aperto e veggio il lito aperto e veggio il lito aperto.





Ento venir

Che fremer l'aria e ribombar fa l'on-



de Odo di squille odo di Tromb'un suono odo di



Tromb'un suono Che l'alto popular grido conson

de Hor co-



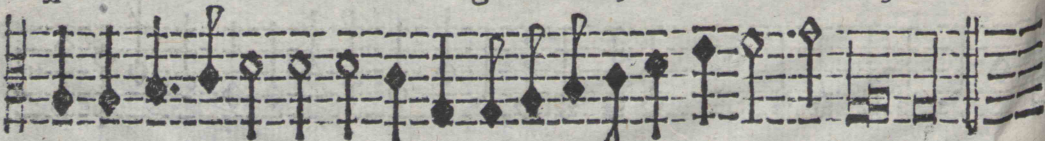
mincio a discernere chi sono Questi ch'em

pion del por' ambe le



sponde Par che tutti s'allegrino ch'io sia

Venuto al fin di



cosi lon ga via di co

si longa via.

# TAVOLA DELLI MADRIGALI

Anzi crescea la pena	14	Dolce ritorn' amor	6	Ne perch' il mio desio	13
Alla mia do' ce	15	Deh fof' il ver	8	Non rumor di tamburri	17
Alma che da celeste	23	Dolce mio ben amor	11	Non e pena maggior	22
Amor m'impenna l'ale	26	Da quei bei cerchi	44	Partirò dunque	7
Ahi di pietat' amor	29	Da queste altere soglie	25	Per un' alma gentil	12
All' aqua sagra	30	Et poi ch' a questo pur	21	Questi ch' inditio fan	4
Come l'efetto al nome	16	Già sdegno non haurà	19	Qual tutti fia	5
Cresci germe real	18	Hor ch' un graue dolor	20	Sciolta bella gentil	3
Che s'altri cui desio	27	Hor se mi mostra	31	Su rapidissim onda	9
D'ogni gratia & d'amor	2	Miglior Ruberto	28	Se dal' ardent humore	10
				Sento venir	32



# Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

[www.digital-center.pl](http://www.digital-center.pl)

[biuro@digital-center.pl](mailto:biuro@digital-center.pl)

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

**Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.**

**Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.**

**All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.**